



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی اهدائی
۳۱۹

شماره ثبت کتاب ۴۲۶۸۳

کتاب: کتابخانه مجلس شورای ملی

مؤلف: محمد درویش و جعفر علم غفرین

موضوع: خاتم الرشیدی

شماره اختصاص: ۳۱۹ (از کتب خطی اهدائی)

تیمار سرانگهر مجید بیروز (نامر الموله) بکتابخانه مجلس شورای ملی

۴۷۶۷

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

مشکی رشید بدو شریه دارم
 داد حق تو بخ منصفی
 سر طبعانه بیایه به
 لذت ما بر
 بدو عالم نسیم



5844

كتاب في علم الحروف



بسم الله الرحمن الرحيم

سألت صدك الله يا خلد عالمًا بعرف العالم المصون الذي لا
 عن الجوهر المكنون في أحرف الهجا وتبر عليه السرازال سبلا
 وإظهار ما فيها اختفي وهو كما من من علم الغيب والنفع للملا
 اجبتك وأرجو لا جرم من مله في فكن صاينا سر لا اذا انجلي
 حروف السوال اكتب مغرقك طويبع وقت ثم عاشرة ثلا
 واحذف لما كدرت منها وما بقي ففضل سوال فابنت العجلا
 وبالجمال الموضوع فاجمل لعددها وسلطان طالعها اضعفكلا
 وكوكبه اثبتت سه واضفهما لفضل سوال واجمع المتصلا
 فان كان نار او هوى برج طالع فللموزهر اقصه وكن مناملا
 وشذاته ضلما قد جمعت وان كان ماء او ترابا ناصلا
 فمن ضمهم اس النور فلا تجد سباعا فاسقط ما جمعت لفضل
 فادون لهم سبع فاحفظ يا فتى به ترا العدد الباقي لبيتك مدخلا
 فعلم لما يتقى من الجداول الذي بجا من برج الطالع ان كان شملا
 فمن احد البيتين عدلما بقي وحرف اليه ينتهي هذه اولا
 فذاك دليل وهو اول ناطق لم يفظ جواب سره لك يتجلى
 ونامنه هذه فتنامنه اذا دخلت به في العد تطرف بالعدلا

كتاب في علم الحروف
 اشبه التي
 شورا يملى

وان لم تكن دجلة فاعتمد كذا على سابع من بعده سابع ثلث
 كذا انزل تحت الكواكب سايلا فابراجها والعقدتين مكملتا
 الى ان ترى في لعظك الالف التي يكون اخيرا للفظ اخر من جلا
 فالعجروفا قد لفظت بجمعها فتسقط فبتر الله امر مفصلا
 فيظهر علم الغيب والله سلام ويطلع سر الحرف بدرا مكملتا
 طواع افلاك قوانين حكمه مداخل اعداد علوم لها علا
 رموز تراها للكنوز موانع اذا حلها الطلاب ينظر بالاعلا
 جلوت على الافكار ووجه جالها بغير حجاب مفر متهملا
 فمن كان ذا ذوق تملأ بطلها ومن لا ذوق فترميه بالقللا
 فهذا من الوهاب فضلا عنه حيا في به المولى ففرقة الملا
 وصلى له العرش فاصلا على محمد خير الملقى اشرف من علا
 الزاير به انما في الكاشف للضمائر الخفية من سائر الطوائع اليكسرة والامات
 الزمانية المحلولة لا جوبة الشفرة بارث رات العنوية الخالصه من آثار
 الزاير به السببية المحسوسة المرصية المرصية المحررة المرعية
 سلطان طالع بروج الشمال

محمل ثور جوزا سلطان اسد سبل
 اس الكواكب زحل مريخ عطارد
 ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

سورة يس
 بسم الله الرحمن الرحيم
 يا ايها الذي
 يا ايها الذي
 يا ايها الذي

محمدا

حوزر نوبحه سلطان بروج الجنوب ميزان عقرب
 قوس جدى دلو حوت اسر كواكب الجنوب زحل
 مريخ شمس زهرة عطارد مريخ حوزر نوبحه
 ٣ ٢ ١ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

سماته الرحمن الرحيم

سماته خالق كل شئ ومدبر كل شئ وعلم الانسان ما لا يعلم صفه انشأ الذي صفه
 الشيخ شهاب الدين العنبري تليذه بعد الخطبة في المار تيسر اليهم فوادراك
 الحكم وما وصفوا اهل الكعبة من الكتب انصوت به من الحروف وطبا بها قواها
 وان تادها وغراينها من جبالها وضروبها ونطقها بما اضمهر عليه من جميع
 الاشياء السمول عنها والعلم ان الغيبة التي لا تفهم ومناستها ومداخل الامتياز
 العنبري بعضها بعض ولتظهر صفات الانوار النظم الطبعي عند اهل هذا
 العنبر الذي يفرون كغيره الرجل على ذوجه فصد ذلك تصدت ان انصف
 النور عن ذلك بحجب ما اقدر عليه من حل ارباب القوم الذي ومنوه
 وسرته برمونهم فاقول وبه السعان اذا اردت ذلك فاعرف
 طالع الوقت الذي سال عنه وهو الطالع على الافق الشرقية على كمره
 وكذلك وتده فاذا تحدد ذلك فبقدي بالنطق بكل واحد من هؤلاء
 الاوتاد على صفته وصفه ذلك ان تعد احرف البعج وجميع اعدادهم بالجل

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

سورة يس
 بسم الله الرحمن الرحيم
 يا ايها الذي
 يا ايها الذي
 يا ايها الذي

محمل الثور جوزا
 خفا الطالع حوزر
 شمس اسف
 شمس اضرب المجموع في
 شمس تدخل بالاجزاء وهو

واخره الاوتار
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

عناصره وتغيره من الماء ان كان ولا المدخل واحد ثم يتكلم من الاله
 البقية ورب الماء ثم الهواء ثم النار في كل معنائه وعشرين حرفا
 وصفه العمل بذلك لشره انما الله سم على الترتيب من غير رز ولا حنوا قول
 وبالله المستعان ان العلك الذي يارادة الله سم وشية دائر بالايام والشهور
 والسنين والفصول الاربعة والبروج وان المعرفة للفصول الاربعة شرط في هذا
 العلم فالها وهو الشتاء البارد الرطب المائي البغيم ثم يليه الصيف اوى فصل
 الصيف وهو الحار اليابس اري ثم يليه فصل الربيع وهو الحار الرطب الحار
 الدوي ثم يليه فصل الخريف البارد اليابس السوداوي فهو اصل هذا العلم
 وقياسه فاذا خرجت الحروف الاربعة الذي هو نقط النطق نسبت على الترتيب
 للفصول والبروج فينتدى بالماء ثم بالهواء ثم بالنار ثم بالتراب ثم بوضع النطق
 وهو السطر الاول ثم يكتب الحروف حتى يكمل الضرب في مثله ويصير جدول امرعا
 طولا وعرضا ٢٨ في ٢٨ فاذا تم قد تم البسيط واعلم ان جميع البسائط الذي
 على هذا الترتيب الطبيعي خارجا عن هذا العلم الذي سمي البستي زار حبة العالم
 ١٢ نهارا مكررة من دوران العلك ونشأ العالم وتكون الزمان ولهذا فصلت
 انشاع تليد ما الذي صفت له هذا الكتاب بسببه فاني جاعل لذلك سنة اتمنى
 فيه صورة العلم ليسهل له الحفظ والفعل وان يكون معناه لما ذكرناه من الاول
 الى الاخر ثم بعد هذا تصنع له جدولين تيا مل فيها جدول البسائط وربطها و جدول

للفق وتثنية حروفه ويجعل لكل واحد من هؤلاء مثالا في جدول الاله ان وجد
 البسيط لا يحرك المركب للعقد وان وجد المركب للفظ البسيط وان اذ اكمل
 ارجوة البسيط وارجوة للفظ وهذا ما سحر من القول هي حسب النطاق
 وان بقيت ما حررت لك وشرحت لك حررت عمالما لهذا الفن وكنت تاملين
 اخوتنا وان علمك عليك العلم والجهل والعبادة فما نحن بجد من اليك ذلك
 في عمقك وان لم تغفلن وبالله المستعان لفيدي من ثيا من عباده بارادة
 ارجوة ايتج شهاب الدين تليد اوله وايضه السر التليد في البستي ايا
 انظار البريد نظر ما قد قلت في سري كيب بلاري خذ طالع الوقت والمسؤل
 تجد للقطب سري كيب اذا مضى جمع عدتهم شبه العقود اذا عدوا القوسم
 لتعلم قدم ما لهم قطبا حقا فاعلم العالم البستي من حقا نصريفه وعلى الناس
 اسبل الحجي وطفه الحق من بعده كتموا عن الجميع بل انهم لم يخطي حتى اذا ساسي
 سخل اصلنا والكرالود والتعداد وكسبي وصدته صالما للعلم قد سمحت
 حواج القلب بعد الياس في الصبي فتمت انشاعنا سارهم سماه اكل
 علوم صمت عجيبي وقلت استنطق المسطوق بعد هو ترى ليونما يصولوا
 صنعوا الشئ قلت الحرق البيت الذي سكنوا وجبه ما قضا كلفة ذهني
 اي للبايعي ضلع ليس بعد له القرن الذي للسر فنجي فكلموا البرقع والاصل
 بعد هو الالهة كلوا من اسن احسن نوني حتى اذا صار سطر الا ملا فسفت
 رجاله كسروا بالهشم والغصني وبعد تلو علم اللقط يا ايلي فاقم رويدك
 عن عجم وعن عرجي فاقفل اخرجهم من فوق اولهم وجمع اعدان ارجاج يمكنوا للعبى

ولا ينبغي دبط کردن کلمات
مستعد و کلماتی که در این

مجلس اول

۱ ب ۲ د ۳ و ۴ ز ۵ ط ۶ ی ۷ ک ۸ ل ۹ م ۱۰ ن ۱۱ س ۱۲ ع ۱۳ ف ۱۴ ص ۱۵ ق ۱۶ ر ۱۷ ش ۱۸ ت
 ۱۹ ی ۲۰ ا ۲۱ ل ۲۲ ه ۲۳ ج ۲۴ ح ۲۵ خ ۲۶ ع ۲۷ گ ۲۸ ف ۲۹ ک ۳۰ ط ۳۱ ی ۳۲ ک ۳۳ ل ۳۴ م ۳۵ ن ۳۶ س ۳۷ ع ۳۸ ف ۳۹ ص ۴۰ ق ۴۱ ر ۴۲ ش ۴۳ ت
 ۴۴ ی ۴۵ ا ۴۶ ل ۴۷ ه ۴۸ ج ۴۹ ح ۵۰ خ ۵۱ ع ۵۲ گ ۵۳ ف ۵۴ ک ۵۵ ط ۵۶ ی ۵۷ ک ۵۸ ل ۵۹ م ۶۰ ن ۶۱ س ۶۲ ع ۶۳ ف ۶۴ ص ۶۵ ق ۶۶ ر ۶۷ ش ۶۸ ت
 ۶۹ ی ۷۰ ا ۷۱ ل ۷۲ ه ۷۳ ج ۷۴ ح ۷۵ خ ۷۶ ع ۷۷ گ ۷۸ ف ۷۹ ک ۸۰ ط ۸۱ ی ۸۲ ک ۸۳ ل ۸۴ م ۸۵ ن ۸۶ س ۸۷ ع ۸۸ ف ۸۹ ص ۹۰ ق ۹۱ ر ۹۲ ش ۹۳ ت
 ۹۴ ی ۹۵ ا ۹۶ ل ۹۷ ه ۹۸ ج ۹۹ ح ۱۰۰ خ ۱۰۱ ع ۱۰۲ گ ۱۰۳ ف ۱۰۴ ک ۱۰۵ ط ۱۰۶ ی ۱۰۷ ک ۱۰۸ ل ۱۰۹ م ۱۱۰ ن ۱۱۱ س ۱۱۲ ع ۱۱۳ ف ۱۱۴ ص ۱۱۵ ق ۱۱۶ ر ۱۱۷ ش ۱۱۸ ت
 ۱۱۹ ی ۱۲۰ ا ۱۲۱ ل ۱۲۲ ه ۱۲۳ ج ۱۲۴ ح ۱۲۵ خ ۱۲۶ ع ۱۲۷ گ ۱۲۸ ف ۱۲۹ ک ۱۳۰ ط ۱۳۱ ی ۱۳۲ ک ۱۳۳ ل ۱۳۴ م ۱۳۵ ن ۱۳۶ س ۱۳۷ ع ۱۳۸ ف ۱۳۹ ص ۱۴۰ ق ۱۴۱ ر ۱۴۲ ش ۱۴۳ ت
 ۱۴۴ ی ۱۴۵ ا ۱۴۶ ل ۱۴۷ ه ۱۴۸ ج ۱۴۹ ح ۱۵۰ خ ۱۵۱ ع ۱۵۲ گ ۱۵۳ ف ۱۵۴ ک ۱۵۵ ط ۱۵۶ ی ۱۵۷ ک ۱۵۸ ل ۱۵۹ م ۱۶۰ ن ۱۶۱ س ۱۶۲ ع ۱۶۳ ف ۱۶۴ ص ۱۶۵ ق ۱۶۶ ر ۱۶۷ ش ۱۶۸ ت
 ۱۶۹ ی ۱۷۰ ا ۱۷۱ ل ۱۷۲ ه ۱۷۳ ج ۱۷۴ ح ۱۷۵ خ ۱۷۶ ع ۱۷۷ گ ۱۷۸ ف ۱۷۹ ک ۱۸۰ ط ۱۸۱ ی ۱۸۲ ک ۱۸۳ ل ۱۸۴ م ۱۸۵ ن ۱۸۶ س ۱۸۷ ع ۱۸۸ ف ۱۸۹ ص ۱۹۰ ق ۱۹۱ ر ۱۹۲ ش ۱۹۳ ت
 ۱۹۴ ی ۱۹۵ ا ۱۹۶ ل ۱۹۷ ه ۱۹۸ ج ۱۹۹ ح ۲۰۰ خ ۲۰۱ ع ۲۰۲ گ ۲۰۳ ف ۲۰۴ ک ۲۰۵ ط ۲۰۶ ی ۲۰۷ ک ۲۰۸ ل ۲۰۹ م ۲۱۰ ن ۲۱۱ س ۲۱۲ ع ۲۱۳ ف ۲۱۴ ص ۲۱۵ ق ۲۱۶ ر ۲۱۷ ش ۲۱۸ ت
 ۲۱۹ ی ۲۲۰ ا ۲۲۱ ل ۲۲۲ ه ۲۲۳ ج ۲۲۴ ح ۲۲۵ خ ۲۲۶ ع ۲۲۷ گ ۲۲۸ ف ۲۲۹ ک ۲۳۰ ط ۲۳۱ ی ۲۳۲ ک ۲۳۳ ل ۲۳۴ م ۲۳۵ ن ۲۳۶ س ۲۳۷ ع ۲۳۸ ف ۲۳۹ ص ۲۴۰ ق ۲۴۱ ر ۲۴۲ ش ۲۴۳ ت
 ۲۴۴ ی ۲۴۵ ا ۲۴۶ ل ۲۴۷ ه ۲۴۸ ج ۲۴۹ ح ۲۵۰ خ ۲۵۱ ع ۲۵۲ گ ۲۵۳ ف ۲۵۴ ک ۲۵۵ ط ۲۵۶ ی ۲۵۷ ک ۲۵۸ ل ۲۵۹ م ۲۶۰ ن ۲۶۱ س ۲۶۲ ع ۲۶۳ ف ۲۶۴ ص ۲۶۵ ق ۲۶۶ ر ۲۶۷ ش ۲۶۸ ت
 ۲۶۹ ی ۲۷۰ ا ۲۷۱ ل ۲۷۲ ه ۲۷۳ ج ۲۷۴ ح ۲۷۵ خ ۲۷۶ ع ۲۷۷ گ ۲۷۸ ف ۲۷۹ ک ۲۸۰ ط ۲۸۱ ی ۲۸۲ ک ۲۸۳ ل ۲۸۴ م ۲۸۵ ن ۲۸۶ س ۲۸۷ ع ۲۸۸ ف ۲۸۹ ص ۲۹۰ ق ۲۹۱ ر ۲۹۲ ش ۲۹۳ ت
 ۲۹۴ ی ۲۹۵ ا ۲۹۶ ل ۲۹۷ ه ۲۹۸ ج ۲۹۹ ح ۳۰۰ خ ۳۰۱ ع ۳۰۲ گ ۳۰۳ ف ۳۰۴ ک ۳۰۵ ط ۳۰۶ ی ۳۰۷ ک ۳۰۸ ل ۳۰۹ م ۳۱۰ ن ۳۱۱ س ۳۱۲ ع ۳۱۳ ف ۳۱۴ ص ۳۱۵ ق ۳۱۶ ر ۳۱۷ ش ۳۱۸ ت
 ۳۱۹ ی ۳۲۰ ا ۳۲۱ ل ۳۲۲ ه ۳۲۳ ج ۳۲۴ ح ۳۲۵ خ ۳۲۶ ع ۳۲۷ گ ۳۲۸ ف ۳۲۹ ک ۳۳۰ ط ۳۳۱ ی ۳۳۲ ک ۳۳۳ ل ۳۳۴ م ۳۳۵ ن ۳۳۶ س ۳۳۷ ع ۳۳۸ ف ۳۳۹ ص ۳۴۰ ق ۳۴۱ ر ۳۴۲ ش ۳۴۳ ت
 ۳۴۴ ی ۳۴۵ ا ۳۴۶ ل ۳۴۷ ه ۳۴۸ ج ۳۴۹ ح ۳۵۰ خ ۳۵۱ ع ۳۵۲ گ ۳۵۳ ف ۳۵۴ ک ۳۵۵ ط ۳۵۶ ی ۳۵۷ ک ۳۵۸ ل ۳۵۹ م ۳۶۰ ن ۳۶۱ س ۳۶۲ ع ۳۶۳ ف ۳۶۴ ص ۳۶۵ ق ۳۶۶ ر ۳۶۷ ش ۳۶۸ ت
 ۳۶۹ ی ۳۷۰ ا ۳۷۱ ل ۳۷۲ ه ۳۷۳ ج ۳۷۴ ح ۳۷۵ خ ۳۷۶ ع ۳۷۷ گ ۳۷۸ ف ۳۷۹ ک ۳۸۰ ط ۳۸۱ ی ۳۸۲ ک ۳۸۳ ل ۳۸۴ م ۳۸۵ ن ۳۸۶ س ۳۸۷ ع ۳۸۸ ف ۳۸۹ ص ۳۹۰ ق ۳۹۱ ر ۳۹۲ ش ۳۹۳ ت
 ۳۹۴ ی ۳۹۵ ا ۳۹۶ ل ۳۹۷ ه ۳۹۸ ج ۳۹۹ ح ۴۰۰ خ ۴۰۱ ع ۴۰۲ گ ۴۰۳ ف ۴۰۴ ک ۴۰۵ ط ۴۰۶ ی ۴۰۷ ک ۴۰۸ ل ۴۰۹ م ۴۱۰ ن ۴۱۱ س ۴۱۲ ع ۴۱۳ ف ۴۱۴ ص ۴۱۵ ق ۴۱۶ ر ۴۱۷ ش ۴۱۸ ت
 ۴۱۹ ی ۴۲۰ ا ۴۲۱ ل ۴۲۲ ه ۴۲۳ ج ۴۲۴ ح ۴۲۵ خ ۴۲۶ ع ۴۲۷ گ ۴۲۸ ف ۴۲۹ ک ۴۳۰ ط ۴۳۱ ی ۴۳۲ ک ۴۳۳ ل ۴۳۴ م ۴۳۵ ن ۴۳۶ س ۴۳۷ ع ۴۳۸ ف ۴۳۹ ص ۴۴۰ ق ۴۴۱ ر ۴۴۲ ش ۴۴۳ ت
 ۴۴۴ ی ۴۴۵ ا ۴۴۶ ل ۴۴۷ ه ۴۴۸ ج ۴۴۹ ح ۴۵۰ خ ۴۵۱ ع ۴۵۲ گ ۴۵۳ ف ۴۵۴ ک ۴۵۵ ط ۴۵۶ ی ۴۵۷ ک ۴۵۸ ل ۴۵۹ م ۴۶۰ ن ۴۶۱ س ۴۶۲ ع ۴۶۳ ف ۴۶۴ ص ۴۶۵ ق ۴۶۶ ر ۴۶۷ ش ۴۶۸ ت
 ۴۶۹ ی ۴۷۰ ا ۴۷۱ ل ۴۷۲ ه ۴۷۳ ج ۴۷۴ ح ۴۷۵ خ ۴۷۶ ع ۴۷۷ گ ۴۷۸ ف ۴۷۹ ک ۴۸۰ ط ۴۸۱ ی ۴۸۲ ک ۴۸۳ ل ۴۸۴ م ۴۸۵ ن ۴۸۶ س ۴۸۷ ع ۴۸۸ ف ۴۸۹ ص ۴۹۰ ق ۴۹۱ ر ۴۹۲ ش ۴۹۳ ت
 ۴۹۴ ی ۴۹۵ ا ۴۹۶ ل ۴۹۷ ه ۴۹۸ ج ۴۹۹ ح ۵۰۰ خ ۵۰۱ ع ۵۰۲ گ ۵۰۳ ف ۵۰۴ ک ۵۰۵ ط ۵۰۶ ی ۵۰۷ ک ۵۰۸ ل ۵۰۹ م ۵۱۰ ن ۵۱۱ س ۵۱۲ ع ۵۱۳ ف ۵۱۴ ص ۵۱۵ ق ۵۱۶ ر ۵۱۷ ش ۵۱۸ ت
 ۵۱۹ ی ۵۲۰ ا ۵۲۱ ل ۵۲۲ ه ۵۲۳ ج ۵۲۴ ح ۵۲۵ خ ۵۲۶ ع ۵۲۷ گ ۵۲۸ ف

س ا م	ا ج	ل م	ع د	ه ی	س م	ا ل	ل ع	خ ن	ل ا	ق ل	س ز	ف د	ف ا	م ل	ا ب	ذ ل	ا ا	ع د	و ه	ی ا	
ا	ل ن	ن و	م ی	د ی	ج م	ل ا	ا ی	ک ط	ب ا	ی ی	ز ه	ک ز	ش ر	ب ی	ا ر	ع د	ا ا	ذ ل	ا ب	ا ن	م ل
س م	ا ج	ل م	ع د	ه ی	س م	ا ل	ل ع	خ ن	ل ا	ق ل	س ز	ف د	ف ا	م ل	ا ب	ذ ل	ا ا	ع د	و ه	ی ا	
ا	ل ن	ن و	م ی	د ی	ج م	ل ا	ا ی	ک ط	ب ا	ی ی	ز ه	ک ز	ش ر	ب ی	ا ر	ع د	ا ا	ذ ل	ا ب	ا ن	م ل

شفق توفیق و انوار کمال
خامنه عظیمه العظمیٰ باحوال من جدا

[illegible]

الامر
ي ع امل
ي رب اوق
بالا دي
ون دي

182

بف شرفه كز ده منزله با طالع ای ۱۲ م دی م شرفه ۱
فا شرفه ۲ م شرفه ۱۲ م ای ۱۲ م دی م شرفه ۲ م
بف شرفه كز ده منزله با طالع ای ۱۲ م دی م شرفه ۱
فا شرفه ۲ م شرفه ۱۲ م ای ۱۲ م دی م شرفه ۲ م

المسبعة تنقسم في بيتي الثالث من الجدول وان فضل اثنين يكون في بيت الثالث وان فضل
 يكون في بيت الرابع وان فضل اربع في البيت الخامس وان بقي خمسة في البيت السادس
 وان فضل ستة في البيت السابع وان فضل سبعة في البيت الثامن وان فضل ثمانية
 في البيت التاسع وما زاد على تسعة لنقط منه تسعة وتحفظ الباقي في رتبة فيصير
 تحت كل حرف ثمانية بيوت في كل بيت عدله نسبة عنه برأباج مثال ذلك
 اول حرف في البيت الذي هو العقب ثم عدده ١٠ ثم استقطاه ثم بقي اربع زوا
 عليه واحد في البيت الثاني فكان ٩ واليكن في بيت الثالث فكان تسعة وستة في بيت
 السابع فكان عشرة استقطاه منه تسعة بقي واحد في بيت الثامن واليكن في بيت التاسع
 وكذلك يكون العملي في كل حرف فاذا سار تحت كل حرف ثمانية اعداد في ثمانية بيوت
 فقد كملت فاذا اردت استخراج جواب السؤال من هذه الطريقة وصفناه تحت
 السؤال فلا بد ان تعتمد على ان يكون السؤال اوارثا ما على عدد حروف البيت
 وتحرير الطالع وما قد نسبة والعاشق ايضا ونسبة كل طالع وله نسبة معلوم فكل
 واحد وللثاني اثنين الى اخره فتمت نسبة الطالع الى نسبة العاشق وتسقطها بالتسعة
 ان كان يقبل الا سقاط وما بقي يكون مختصا به فاذا علمنا ذلك لا يجيب على استخراج
 ان يجعل في محل النسبة لطبقه والاعداد الخفية في حروف البيت الذي هو مثال
 على رتبة برأباج والعشرات والمئتين وبن الحرف وكل حرف هل هو في رتبة الطبقة
 فان لم يكن فيها ولا يعرفه الرتبة التي هي فيها مثال ذلك اليم اول مقال في رتبة برأباج

والنار

والعارف ومرتبة العشرات وكل حرف من ذلك ما هو مقامه من حروف اليمجد وتحفظ نسبة
 ذلك مثال ذلك اليم في البيت الثالث عشر من اليمجد والعارف في البيت الثاني عشر
 منها وكذلك يكون العمل في حروف السؤال ثم تنظر في حروف السؤال كل حرف منه اين
 ترعا مثله في حروف البيت اي في حروف الاربعة الاولى او برأباج الثانية فما فوقه
 فاذ كانه مثل الحروف في حروف السؤال فذ نسبة فان كان في الاربعة الثانية فما
 الاول فتنصفه نسبة فانظر ايضا حروف السؤال في مقام الاعداد وحروف البيت
 في مقام العشرات وحروف الاربعة في مقام المئتين وحروف الاربعة الثانية نسبة الطالع
 والعاشق المجموع الى عدد الحرف ورتبته ونسبة ومقامه من بيت ومن اليمجد ومن مقام
 ومن الاربعة الاولى والاربعة الثانية وما قد بعدد النسبة الحرف الواقع عليه وتبا على رتبته
 حرف السؤال وما يليه من بيت المختص فيه فيصير الحرف الذي هو جواب ذلك الحرف
 مثال اخذنا سوالا في طالع الميزان وعاشقه سرطان نسبة الميزان سبعة ونسبة
 سرطان اربعة المجموع احدى عشر ابا في عدد الاسماء اثنين حروف السؤال هل
 اذ هو الطريقة التي تساعده في اقامة فالعلم والجمع لمام لا يعم
 حرفا بعدد حروف مقام ثم استحقنا الجواب بعد ان كان معرفة النسبة المتقدم ذكرها
 فالسؤال حرفا لواء بعدد حقه والطالع سبعة اليمجد اثني عشر ابا في ثلث وسئل الهاء
 في رتبة الاول من حروف البيت اليمجد فعدنا منها ثلاثة فكان الثالث حقه وهي في رتبة
 الاحاد فخرج واثننا هاء اللام وهي ثاني حرف السؤال استقطاهما بنسبة بقي ثلثة احصيناها

فخرج منها

الطالع فكانت عشر السقط منها تسعة متى واحد منها نزلها في حروف البيت الذي هو
وهو في مرتبة العشرين ^{التي} اثنتاها وعلنا في الها مثل الأولى فطلع معنا في حروف
اثنتاها والدال مع النسبة الطالع الالف في مثلها والاربع في حروف البيت الذي هو مرتبة العشرين
محصورة ثم اثنتاها والها مثل علنا في مثلها الحروف فخرج معنا بيت كامل موزون
مطابق المعنى واستخرج الجواب التام وهو ويخرج مع غل م ا ب ا ل ط ر ي ق و ي ا
ف ت ي و ت م ب ا ج م ا ل و ا ل ج و ا ب م ل ا م ا و ا ن ا ن و في ذلك ان ينظر
كل حرف من حروف السؤال وعدده وناسل العدد من حروف البيت من مقام برأ حاد
والعشران واليتم والاولى ومقامه من اجد ومن السؤال ومن البيت واصنافه نسبة
الطالع والعاشر ومثل حروف السؤال في حروف البيت والاربع في حروف البيت الثانية
وشاهد وتخرج النسبة على حروف البيت وحروف الاربع في حروف البيت الثانية
وتحقق النظر في اختلاف النسبة عند استخراج لكل حرف ومرتبة الحرف الواقع على العدد
فاذا تحقق الدليل على حكم المراتب وبرأ اعداد واستحقاق البيت على كل حرف او عدده
فمن الحرف المطلوب من حروف الجواب المحقق وكذلك يكون العمل في استخراج المنثور من هذه
الطريق ان يضع تحت كل حرف من هذه النماذج حروف الاربع والاربع اعداد ويضع
السؤال تحت الكل اذ وراثة على هذه النماذج ولا تضع حروف المنثور ويجوز ان يعلل حاله
وتعقد في المراتب وبرأ اعمال على مثل المحقق المسطور بجميع المنثور محققا مطابقا للواقع
ولعلنا ويمكن ان يخرج منها على عارضي فخلصه وما ذكرناه ولا وهي اصل من اصول هذا العلم

في استخراج حروف البيت
دالة على الصواب

محمدي على طريق عدده في استخراج حروف البيت دالة على الصواب وهذه
نيران المحرر

سوال عظيم الحق حزن فض اذا غرابي تكن خبطة الجبد مثلا فاقول
معنى لقوله ولا يد من مزج السؤال وخطه الى قوله ومن حفظ ما يليق به يدرك
مدخل عند العمل ان يسطر حرفا القبط سطر واحد وهو السؤال عظيم الحق
بان تضع برأ حرف منها وتحتي بعدها مكانا ليس حرفا اخر وهكذا ثم يسطر حرف
سوالا كذلك وتضع حرف في مكان الثانية من العمل فمذا معنى مزج السؤال
مع القبط فان زاد اعدادها وانقص من الاصل لا يضر ويسر ذلك سطر واحد
ثم احسب اعداد الحروف الجمل الغرى ويظهر ذلك بالتسم والشمه في المثال
يحصل منه المدخل فان كان الفاضل من التسمه او كره وادخل وابدل القبط
المطلوب تحت حرف الالف وان فضل او عم فتحت حرفا با وان كان الفاضل
من السبعة او عم فتحت حرف الجيم او ع او ع فتحت ابا وه او ان تحت الف
او عم فتحت الدال وهذه الحروف الاربع تسمى حروف المدخل اعلم ان الاستعداد بالتسمه
سهل لانه فضل من كل عدد مثله فاذا رقت الحروف كانا اجار جعت ذلك في
فان ذلك كافيا بالعمل وقوله غرابي الى قوله ثلثه بعد الاربعين بحرف اقول
اذا حرفت حرف المدخل فمذا تحت من الحروف ها بطا على الفاء والكتبه لنا
فولج ثم ادخل بكل حرف من هذا السطر الى جدول المقام من الاصل وانظر ما تحت

١٤٩
تحت
١٨
تحت
٢١
تحت
٢٢
تحت
٢٣
تحت
٢٤
تحت
٢٥
تحت
٢٦
تحت
٢٧
تحت
٢٨
تحت
٢٩
تحت
٣٠
تحت
٣١
تحت
٣٢
تحت
٣٣
تحت
٣٤
تحت
٣٥
تحت
٣٦
تحت
٣٧
تحت
٣٨
تحت
٣٩
تحت
٤٠
تحت
٤١
تحت
٤٢
تحت
٤٣
تحت
٤٤
تحت
٤٥
تحت
٤٦
تحت
٤٧
تحت
٤٨
تحت
٤٩
تحت
٥٠
تحت
٥١
تحت
٥٢
تحت
٥٣
تحت
٥٤
تحت
٥٥
تحت
٥٦
تحت
٥٧
تحت
٥٨
تحت
٥٩
تحت
٦٠
تحت
٦١
تحت
٦٢
تحت
٦٣
تحت
٦٤
تحت
٦٥
تحت
٦٦
تحت
٦٧
تحت
٦٨
تحت
٦٩
تحت
٧٠
تحت
٧١
تحت
٧٢
تحت
٧٣
تحت
٧٤
تحت
٧٥
تحت
٧٦
تحت
٧٧
تحت
٧٨
تحت
٧٩
تحت
٨٠
تحت
٨١
تحت
٨٢
تحت
٨٣
تحت
٨٤
تحت
٨٥
تحت
٨٦
تحت
٨٧
تحت
٨٨
تحت
٨٩
تحت
٩٠
تحت
٩١
تحت
٩٢
تحت
٩٣
تحت
٩٤
تحت
٩٥
تحت
٩٦
تحت
٩٧
تحت
٩٨
تحت
٩٩
تحت
١٠٠
تحت

من الحروف عند مواريات حروف المد من العدد الاربعة الطولي ما كان من الحروف
 اول سطر قطب النجمة وكذا تفعل ابا و حروف السطر في كل سطر قطب النجمة فعد
 سطر جدول طوله عم وعرضه سم عم ونزل في سطر الاول ستة قطب النجمة وثالث
 قطب النجمة ثم اعكس قطب النجمة في سطر ثامن والرباع فان انتهى فملك واراد
 اللفظ فخذ الحرف الاول من اول سطر من الجدول واول ثاني وهذا معنى قوله
 ثم نزل اعمى ثاني الثالث وهو معنى قوله ومن ثالث الاصابع فزدهم رهاها
 بطا وهو ثاني الرباع وهو معنى قوله رباع كما نزل ثم نزل رهاها عد وهو ثالث
 الثالث بعد رها وهو ثالث الثاني ثم نزل وهو رباع الاول ثم رهاها بطا وهو
 رباع الثالث ثم نزل وهكذا تعقب الرباع العز و تعقب العز ان الرباع صعودا
 وهو طان الى ان تكمل الحروف سم عم حرفا وهو ميزان النظم الجواب فان نطقهم بالقرارة
 يحصل الجواب شيئا منظوما على قافية اللام الالف اعلم ان الجواب يخرج من النصف
 الاول وان اعكس النظم من اخره خارج الجواب ايضا كالاول وهو معنى قوله
 ومن قطر الاول الى السادس يتبعه ويخرج الجواب ايضا من السطرين الاولين الذين
 عن يمينك بالرباع والعز ان هو طان وصعودا وهو معنى قوله فيخرج في الخرج اقول
 بدا وبعده اعم واما قوله فذلك قطب الى اخر النظم فبدا عادة ما تقدم شرحه
 والكتاب شرحها وشرحها وصفاة ما تشتمل عليه من الالف وغيرها وما قد مر ذلك
 هو يحصل طريقه في نظره والسلام ثم اقول وما ظهر ليها من سهول العمل واخر الجواب

وهو ان ثانيا الطام عند سالك وانما حصل سم عد ضاعه كما خرج اليه العلامة
 ابن الرقام وان شئت بطريق المعاري والالف والرباع وما يشبه ذلك والاربع
 ذلك جبر واستط اربعة اربعة فالفاصل هو حرف المدخل فخذ ما تحته من الحروف
 ولاء الى النصف وهو سم حرفا ثم خذ النصف الثاني معكوسا من السفلي مما
 وهو سم حرف واكتب ذلك ثانيا ما كتبه ولا في كل سم حرفا فادخل به جدول
 المحتاج من علاه وخذ الحرف الثاني من حروف المدخل هكذا يحصل لك سطر النجمة
 فان ثبت النصف الاول وهو سم حرفا وطر تحت النصف الثاني الذي هو سم حرفا
 حرفا ثم نطقهم بالرباع والعز ان هابطا وصاعدا يحصل الجواب وان شئت اكتب
 النصف الاول في سطر واجعل من كل حرفين منه مكانا خاليا ثم اكتب النصف الثاني
 الخاليه ثم نطقهم رباعا يحصل الجواب وان شئت اخذت ما تحته حروف المدخل الى
 واجعل من كل حرفين مكانا خاليا ثم اكتب النصف الثاني معكوسا في تلك الاماكن
 الخاليه ثم ادخل بذلك جدول المحتاج وخذ منه قطب النجمة ثم نطق ذلك يحصل ان
 نظم الجواب باسهل ما يكون واسمهم **شرح الرباع جسد**
 بسم الله الرحمن الرحيم فالاشج شهاب الدين احمد العلامة القسري الرباعي في معرفة القواعد
 الستة عشرية والدخول في الجدول وقد مر بنا لذلك سبيل على سبيل وقفت
 من قنبرا فاض وهي نظم ونشر وكيفيه صور الاسيد الواردة غير المعلوم المطلق على
 الاصل والاطلاق وهو الارتقاء بالمعبرود هي اصل الصنعة المعروفة غير رمز ولا عيانا في

نظام
 خارج
 بال
 ص
 م
 م

تقدم وتقطعا ١٢ وكل حرف وقع عليه العدد ١٢ يرفع ويتوضع على جانب
السؤال ثم ينظر إليه فان كان منصوبا كان اللفظ منصوبا وان كان مغلوبا
كان اللفظ مغلوبا وعلى هذا فقس صور الحروف على باب الكلام المنصوب
على فنواسم منصوب لا يجمع في باب الكلام والمغلوب مثلا وهو اسم وقف
في باب الحساب والكلام القديم وانما صور مثل سهل والنا حيزه القديم مثل
يعقوب المردود تبا حيزه مثل داود مردود بتقديم مثل اودود ومنصور
مردود مثل اجدد جعفر وهذا صفة سولات المكتوبة في هذا القاعده
وانما او نحوها في كتب الخوا في فيجب ان تأخذ كل صورة في موضع محتمل
وخصتها في الجدول وصور الجدول هي على وضع صور الاولات وادفان
الحمل منصوب والثور مغلوب والخوزا مردود بتقديم وعلى هذا فقس
وان زاد صور المثال عن هذه الاثلاث ادوار واربعة وخمس
فيشترك صورة السؤال في مثالين وقد يتاقي في ثلاث امثله واربعة وخمس
للمنتهى واما صفة صور الاثلاث السبع منصوب مغلوب مقدم مؤخر مردود
بتقديم مردود تبا حيزه منصوب مردود والحل واحد من هذا المثال
دايرة تدل على كيفية لفظ داود اده الطبع وانتقاله من عالم العالم
ياتي وصفها انشائه وصل تذكره مقدمان يحتاج اليها في سائر الاقسام
اطلاق اصل من الاصول فالمراد به الاول وحيث قيد على شئ فلا يفرغ عنه

ثالثا اطلق لفظ الدور فالمراد به المرتبة الاولى وحيث قيد ثانيا في الدور
فالمراد به ثانيا ولا يفرغ منه في سائر القواعد الستة عشر وحيث اطلق لفظ
المفتاح فالمراد به مستقيم والفضل فالمراد به الاعلى وحيث اطلق الاستعداد
فالمراد به ينقص منه تمام الدور والزيادة فالمراد به تمام الدور وصفت
لكل مثال وقاعدة نظرا ونظرا فان النظم يسير الحفظ بخلاف النثر فان نظري
الحفظ فان رايت ضللك في النظم فلا تضلحه فان فيه وسائرا وحيث انشأ
فان احسنت عليها فادع لمن نظرها بالعرفه والمطهرين تذكر القواعد جميع
القواعد ستة عشر وهي اثني عشر دور ونشأتين واختراع جميع القواعد
ستة عشر من اربعة اجزاء وهاهنا ضرب جميع ادراج طالع رابع سادس عاشر
في اسوس ترقا للدور بوضع اول اعدادنا اسقط كن دايما ستهذب اليها
اسقط بروج بعد ما اضربت في اسم المستدب واس الطالع الطالع ثم هاسر
وصفا لها واعداد مسئلة الجمع واعداد اعداد الحروف واساطيرها
واوضع فكل كمال الدبج والابعاص المصنوب بوضع خامس واجبه للدور ثم بروج
جديد والعاشر المصنوب بوضع سادس والاسو الميزان امر سيد وجهه
المصنوب في اوتاد العلل السمي ميزان الطبيعة سابقه فاسقط بموجب
برج يح طالع جميع طبقة ونوعا تابعه والدور والميزان اول بروج فهدا
عبيد ابرين والبرج والاسين يسمى دوره خط الفضل عاشر انظر

والا فاضال والعلم والعلو وبعد فاضل واضع عرش نفسها هو الجدول المعري
 المقدم اولا لقد وضع الشيخ الامام حروفه ثمان عشر ثم عشر يحصل اربع فاضال
 اول اسقط واشتبهها ككعد المنازل للكبس منصوب ثم ثور فمكسر والمجوزة
 الفزاردودة تاجلا وصنعا على اثني عشر حالة الذي يلي في كل السولات تالا
 منصوب مقلوب ولا سخر ولا تقديم ومردود فاعكس مردود بتقديم ولا
 فكسما وجوب فمكسر هذا مثال واعمل على ميزان ثمانية منصوب وعقرب
 ثور مقلوب فاعلا وجوز اقوس دلوصان مردد اسرطان سرقه للشعاعلا
 ولست مؤخر ثم عذرا بعده مردود بتقديم سوكلا على ملك يعقوب سهل فكنهم
 ضينا سحيطا عن سالك ما غلا مردود بتقديم كداود وضنه واودد بتقديم
 منصوب مردود فاجد جعفر كزيمان في حال التراضي العكس وقد وضع الاوتار لست هذا
 فهارناوات التركنا ملا بسطج مربع قلبه عاشق طود وعرضه ثمان عن لخم حب قد
 فدالك عدد بيت التقيصه بنوما مشدود ككعد تحولا وعدة ابراج وعدة سواك
 اتى بغير ما ذا الجواب فافلا الطول واما العرض من ربع عامر من العرض ما قال اول
 على ان يلا الطول من اقصى مائة ساجل بحرا وقياوس معدلا من الجوزة العرض في السائل
 لشرق جنوب بعد ها فاقبالا تقطع قوس من معدل مناسن اما سال العلم لم به فيه تدلا
 وعرض فوال بعد عن خط الاستوى جنوبا ولا في السائل المحولا تقطع قوس من نصف يوم من
 انى سطر منها الجواب املا تالا لعدرا زاتباع القبط فهو كمرضاها فضاك فطب المبرج ببادلا

والا س والميزان يسمى جميعا سراج حشها والزوج اعداد احرف قطب
 ما هو طالع بعد التقيد من قطب التبريج والنقل بين الدور والبرج معا هو
 الاول المرتب بالشروط واستنطق الميزان فاحرفها التي هي اربع العشر في القطب
 خذ بعد ما بين البرج والطالع واحرس ووقف بترجم الاعلايا واسقط
 مما سمع على يحصى بعدل للقوامد غاليا والدور في النظم الطبيعي انه مقدار
 ادراج الفلك واسقط موازين الطالع فالعقل بينها وقوى مشترك مرفقة
 الاسوس خذ بعد ما بين الذي هو طالع واعدده به احر الا برزخ مقداره
 هو اس برج طافا على صفا ولبلا داحى معرفة الاسقات والزناد فليجب
 وادغم لليا شدة واليا باقى اصل تعدلا فجم لطائم الى اربع كذا التراضى
 مستقل البكلا واللواى واوتم لها اسبغة وللدال حاعدها فنى بقبلا
 ولجم اصفا وللبا عشرة والجمرة العليا في اللفظ تحطلا معرفة الزناد
 على الادوار ليخرج الكرم من بيت التمانية وخمسين تيا فلكنس والدين الحضر
 حصة مع القوس بترجى اول اول واللقود والعذرا والجدي خمس خضوية
 وجنس الميزان وللدلو ممل سطرطان عقرب حوت خمس صغف باول معدنها
 فنى بقلا حمل اسد قوس ثور سنبله جدى جوزا ميزان دلو
 اسرطان عقرب حوت مصل وبيان الصور حوت هـ ص ١٧ هو الى واهم الفزاد
 على حد خير الام وافضلا ويرضى من ١٧ الكرام وصحة زوى القدر

تكن داخلها يناسق صعودا ورواد الطلوع مبدلا فتخرج اليان طينيتها
 وليكن كالسر على كالجلا اذا شئت ان تخرج جوابا سائل فقد ارشاعا نم حرمنا سلا
 وان شئت فترضه لعل ترضه فاقترع رطبا صمما مبدلا واعرف مكانا للدخول وده
 واسقط ادوارا وكن متمعلا انا احد غنما اليك عرصة وليكن كرا التلك تجل
 وصلى الالعشدي على الرض محمد المهدي السفي والمك هذه القصيدة النسيه
 الامام ابي العباس السبي قدس سره يقول بسبي ومجرب مصلي من هاد طبع الناس سلا
 محمد المبعوث قائم لاينا ويرضي عن الصلوة من لهم تلا آهذه وايرجى العالم الذي
 تراه يحكم العقل قد لا فنك الوسخ فلكم خض ويدرر احكاما يوثقها العلا
 ومنكم الربط فيدرك قوة ويدرك اللقوى لكل حصل ومنكم التحريف بكم سره
 ويعمل نفسه ومع الولا وفي عالم الامر تراه محققا وعدا من بلاد كارجلا
 فقد السرير عليكم كيمتها اتما دواير والماء عدلا والماء اعرض وفيه نوتها
 ينظم ونثره محمد ولا وليب دوايرها كسكها وارسم كواكب ادر اجبا العلا
 واخرج الاوتاد اسم حروفها وكري على حسن خلا اتم شكل وسم وسويته
 وحقق بها هم ونزدهم جلا وحصل علمها للطلاب سديا وعلى الموسيقى لا ربا مثلا
 وسوليستيا وعلم حروفها وعلم باللات فحقق وحصل وسوداير والنبه حروفها
 وعالمها اطلق ولا قاله جولا اسمنا لهدى بجاير دولة وما يساندكم كمالنا املا
 وتظلا ندس بان يسودهم وجاء بنورهم وظفرهم جلا ملوكا وفسان واهل كفة

فان شئت انهم فطرهم جلا ومهدى موجود بنون حكم ملوك المشرق الا وفاق مثلا
 وقسم على النظر وكن متفقد فان شئت روبا ويا بحر شكلا فحش ورمولون الارزقم
 واقرهم دال والظا ككلا ملوكا خباوه وذاك لغاتهم واعراب قومانتيون عملا
 فقد صباشي وسند نوس وفرس لطاري وهادهم جلا فقرهم دواير وجودهم
 لطاق ويطرهم جلا طولا وعباس كهم شريف معظم ولكن ترك ذا الفعل عطلا
 فان شئت تدقيق الملوك ولهم فقم بيوثا لم يبدوا على حكم قانونهم وعلما
 وعلى لها بها وكلا مثلا لمن علم العلم يعلم علمك ويعلم اسرار الوجود واللا
 ويرى على يعرف رب وعلم باجم حماير فضلا وحيث اسم العروضا شدة
 فكم كيمك فينقطع لفضلا وليكلا حروف لنق حروفنا واهرف سيوية تاكليفلا
 فكن تكسر وقابل وموضا تبريكك لعال الملا خبايخا تخلص وفي العقد والجود وروا
 وزد لم ضعيفه فني العقل فلك واحترط طمع وسويته واعكس لدره وباللذرة
 ويدرك الموفيل فقصده ويعطي حروفنا في نظمها ككلا اذا كان سعدا وكواكب اسنة
 فحبك والملا وسيل بها العلا واتباع دالهم مودوم يلهمم ونشاع لجره قد اجلا
 وادخل باقلان وحول جدول وارسم ابا جاد ويا قير جلا وحود شد ود الخلود
 انما في عروضا العرش من جل الملا فاصل الدنيا اصل نقصها وعلم لغونا فحفظ حصل
 وادخل لعتاس على الرق مذكره وسبع لاسر وكبر وحلا فيخرج اياتا وعروضا ضعف
 من الالف طبعها فاصح جولا تركب صابو من الصركك فصح لك المناويع لك العلا

فانكسرت بها فانها في سرها اجلا ويوسف الحق وهذا شبيهه
 بنفوسه من قبل صفة ابدلا وفي يده طول وفي العياطي فيكي الى عود بها وبنيلا
 وقد من يعلو العشق جالها وعند يعلوها بسطام اخذها وما يطيه وشر بها
 جيد ويصير في الجحيم اهلا فيطلب في التهلكة نايه ومن باسمه الحق لا شدة صلا
 ومن صاحب الحق لا العوز نالقي ولهم بالزلفي لدى صيرة العلة وتجبر العيب اذا عدت غيرة
 لو لم لا يحيا اذا كان بدلا فخذها العوز وحسن تنال وفيها زياره ان لست بها تلا
 الفصيدة فتمت والاعيان والحقير والاهل هذه الاسلام
 فمعه فقيده تار يستون عدها قولها سياتا وما حصرها اكل من فمهم الرقيتهم نفسه
 وفيهم فتيه ما به اكل حرام وشرعي لا طهار سرنا لئلا سوان حصو كانا اذا اصلا
 فان شئت اهلهم وعلقتهم وتقم من حله ودين بقولا لعلك ان يجوا وسامعهم
 من العطف لا فتا ورتاس بالهلا فيجود عباس كنوم لسه فناد سعاداة وتابعدا
 وقام رسول الله وانا سنا جبا من راس عشرة فذلك الجلا وقد رب الارواح احبا يظفر
 والتم ليلهم يدق تظولا الى العالم العلوي فتاونا ويلبس الثواب الوجودي الا
 فقدم نظمها وعللها على فام الرسل صلوة بها وصلاته العرش في العز والاعلا
 على سيد الانام وكملها محمد القادي المنفع اما سنا واصحابه اهل الحادام والاعلا

عبد القصد المارك محمد ابي

كلمة مركب وحن ترقيم

صم ع ١٥
 محض ١٠
 زاج ٩
 قمر ٨
 دسان ٧
 ركار ٦
 رعدوان ٥
 صرصور ٤
 كرام ٣
 سكر ٢
 سكر ١

كس كس

قال الشيخ محمد الكمال العلي بن ابي احمد الكاشغري في شرحه على كتابه في العلم والادب
 يدان به الله والهداوي لرب عظيم قد تغردوا قلا لا الفضل والاصان وسكر دايما تغري الابناء بالمجد والهدا
 واشهد ان الله لا يغيره الا كرم واحد شغلا واشهد ان المصطفى محمدا بن عبد السلام ارسل
 عليه صلوات الله ما به ايضا وسلاح عجم في وجه الليل واغلا وبديته العبداني كانت لراي جلاله في العلم
 وسبح سبيح العصور والعقود الذي بعد علم القوم والرمز حلالا لقد كان هذا الخزانة اعلم منهم رسول الله صلى الله
 وقد كان وزير الصوف يافتي عجم سبغتم سبيح كمال ويعرف سبيح اولاده بها واحدا والعباس كسروا
 لقد كانا ومضى الصغار ما يحا تعرف في صفات اهلا فقدرنا اليه يوما قد اطلع على لوح من كان في العز
 عليه بطور كالجواهر بنفست وفيها كلام مبرلا ومنصلا فمك ذلك الرمز وعبر بالخط وقد كان يوافي في صبيح
 فاود قد كان سترها فاحيا بعلم ادرين اني منسلة لقد كان ادرين ديا جاسا فحاشا الملا لا اسم محملا
 وقلا واقف بهذا العظيم واصحابه يرون ويدقبلا وبعلم ان الله لا يغيره والكماد ريس المنصلا
 فملا فملا ما قد مر سكر ذكره والى السك كلب وكاهلا واشتغلوا باعلم عن كراميتهم وقد حقوا العلم ما كان شغلا
 وقد سوا الواجدا على وزانهم سبيحنا وبالرسالة ارسلنا فابايعهم العلم الشريف بانه سبيحهم ومنهم محملا
 فاذا انكلكا القدم فمخص من سر بحيث على ادرين قد حقى الملا فاسكن كل مني سبيح قومه وطهيم وقاسر قوس
 ولم يدعوا اعدا على غير دينهم سوى محمد وفي البراري محملا وكافوا له اسم يدعي بهرس بداهة هرايت الزمان الذي لا
 شك برهم ثم بهم وكلمه ومن بعد ارسى ابو العز اهلا فملا داني شغلي اي شغلي سوى الشيخ لما لم انه لا
 ومن بعد ذلك القوم شغلي وكلمها وقد نال من جاهد بالمال والا واليهما الما صون وكلمه وروى سبيحنا في ما نال العلم
 حروف الا ونا دسر المحمد ولا يحيط به خط على الظل اكثره على حصة الا ونا اجرا بكلا واسطرها اشغله قد

الحمد لله

الى بحرهم ثم نزلوا بمخلدواكم لطاريط القوي ترقبها الى تبة ميار تحصى كخلا ^{تكون} وكن ضابطا للوجه
 كذلك القريب يتبع بالولا نصير في عالم الامر عالما محقق صوفي مذهب متفلا وابنه وابوها بمخلد
 واكرم اسرها وشيلا سال الكفان ابو النصر بها وتوضها وتارات متصلا وكلها طافق من نفسها
 وهو الجود الموصى ^{الاعلا} دواها واولها كالمناجاة والذكر كمن قطعا طافا واجزها وتواذ اقباها
 على ابيه كي لا يكون متفلا وارسم حذافهم كذبة عليها تقسمها كمن طاف كيتلا الى ان توصلها سبع عشرة
 تذا انهي الصور لا تخش الا اتم شكل زيرهم وسويهم اراد به ان ينسب الكلي بقدا وحقق بما هو في الحق الذي
 سيونه صادقا فاضلا وحصل بها عالمه اراد به كمن يعلم الامال طبا وبها وايضا منسوبة الكلي كذا
 وعلم المستحق فخر سلسلا واسم لوسق وعلم حروفهم فذلك هو الحرف الجاد الزا ^٧ وعلم ٧ اذا ما تفرقت
 ميل ورايتنا ضلعا فلا وتسم زواياها ومجربها وركب على الاجزاء مقدارها سايلا فابعد كل ضلعا لها
 متصلا لا تخشى لك مجلا وبديسان كالحرف والكف من الجود الترك الذي يفرقا ومن ههنا للتوكون واعيا
 واول حرف منه الا فاعلا وظا ولا قبل العين والبال بعدا وفاء ونا ثم تامل مرطلا وسين دراهم فاق ومغفص
 مثل وكاف ثم اء على اولا وطا وعا ثم زالا وداها ملدجب وهو اخر فاعلا وترجع الى ما قال الشيخ شفا
 اينما يوي بجانية سترلا زانية والعطر لانس التي لها كمن ذوال الزنا ^٧ اراد به العالم الفاضل الذي
 وصفا واسم للقباء و وضعها بينها وانج شرفها لالها فافهم لها هو شيلا واسم نزل الشخص من هو دوم
 هو من جنس من متصلا ملوك وقربان واجل ملكة ملوك لذلك العشرة ^٧ واعدى برطيسوس كلهم
 اراد به محلا وهذا اذا ما اراد الشخص نسخ نفي او المشرق فاطية طبا سايلا عالما واما الذي لا يخفى
 مطلق وترتفع الى سر سترلا لخر من كان في الغرب نازلا ومن كان في شرق طبا سايلا واقسم على العطر مستغفلا

على نسبة التبرج اولاد لا نافعوا نار الهوى ان اردتم هو الحريميم الذات شيلا ومن ضللا يتقن ان ينده
 سوى على اية اليك على الاول الا ان قبل عنها وها هو صلبا من الحق المذكور ياتي شيلا فيص ويرطون والاروقهم
 هو اصل وستر لداخل محلا وارزهم وال وبالطاك كذا طبا عا واعداد كذا امتها من يعلم العلم المصون تقرب
 وسيد اخرى ثم وياه متفلا ويعلم اسرار ابا وساخ علم وعلم ملايم سين كوا مالا اذا ما على اسم والعروض يشغ
 فغظرة تفصيل فتولى متفلا وندهما بخلافها ويط سياتيك محمدا وعدا متفلا اذا رت محمدا وعدا متفلا
 بتفصيله والنفيل في متفلا واختره كل لاروت متفلا لطلع طبع طبع ما يلا فيذكر كما الموصى بقده
 كما قال الشيخ الامام المتفلا ويظهر كمن لم يسجد ستره رد وعقد الملا اذا كان ستره كان نظم سهل
 صبح لا عجب ان يلا وحيد لملك وسعادة قوي مستقائم الدخ متفلا ونوع اسرارها بالادال فاشجود
 فيسبحهم بمدة شهلا با ويزيم قد تسلك وسامه الثلث بمدة تذا على صفة التكرار اذ هو متفلا
 وادخل طبا كرادوا زره وارسم الاجاد محمول بعدا وكن عالما الحق واصل تقيا وشدد ووزن ثم كن متملا
 وادخل بطلا على الوزن جود وسبح برسم كمن تحطى متفلا فيخرج ايات لكل سايلا نظم طبع تغير متفلا
 ويخرج اياتا ومحلها فواق لصر في العقود الملا وهذا المودا من ههنا يتوكل بها بما حينا ولا يندب قدا لبالا
 فهو خض من اعداد صبره وجه لا عرابي قدس بعدا وهو نصفه ثم عرو بعده جاشع قودا جاشلا متفلا
 وهنر سدي ودم قسلا وكل طبا كذا ولا يتبدلا وللغرس كاطيها واعدادها فلا النار فيها ولا الا ولا
 على كمن في القانون برضه حردا سترلا في جدول قد جودا ويخط كمن سوا ساقه ويضع حرف في حرف لسترلا
 ويقسم لقطاع الكل برضه عرف قد التوكن في ستر متفلا وبارية نالما عدول وضعها لهم لينة فمن بعدلا
 واعلا ملوك اليند با لها وعدة ايات الذي تاتي كما يكون فان يندبهم شيلا وقد تامل بعض قد يقول وضع

حوش نید بانیات تا نصف خود برابر باد یاد
 حوش نید بانیات تا نصف خود برابر باد یاد
 حوش نید بانیات تا نصف خود برابر باد یاد

من الملائكة ومن من رجل فاد العين وحيث صارها ثم الجح اصاح كسل وسهاها الميزان وحيث
 لريح وطمين عليها العولاء وشين وسيتي ثم واوكل خضقين ثم كلا عائل ولوم وهو اذ الود الذي
 حوى علم الطب والطباة تلك مقامات اولاد الملوك تمت مع التوديع سلاما معهم ثم انفعالا بعده
 برونه والانياد الموصل يا طابا سر ليليل ربه باسمه الحسن برفقلا فطبعه اكارا نام جمعها
 اذا نقتل في الزمان اولاد كذا ثقت ويسم بطقك الذي تروم فاصف الذي نشتلا وهو وجه قد راجع بقيد
 راو ما بدت صاوم كذا اولاد اذا شئت تحي من الوجود في النقي ويطع طرباع ملاهف ودينا شياح بقينا طاق
 فبمع وهلا ثم صم وثلمتلا وسطا والخليل به سره صغته وسرا بفر عجب وكلا وفي عالم العلوي يكون
 في العالم السفلي ونازلا يكون ان شاء الله يوم بهجته ويوم لرجو محقق وحلا وفي العالم بعد الحسن
 اذا انت اقيمت الرياض الموصل سالكا قد ناد ابن ادع وذات النون وابيض الجيد الوصل نصف من الاناس يلقى
 فبيلع سعادات واما بعد اعلا فنكس بيلع رها لعل ذكرين الامرة الكون على رسلنا تامة الامرة يوم بهجته
 وفي يوم بدر قد بول سلكا وساعة حسن شطرها ففوتها وبجروا لاول الليل مزللا والوا عليها اخر الشريعة
 ولوا سبع الشاق اولاد وسطك والعدو لا عين وخته ومرتبه انشيد اولاد هي اسرة الاكون فاعلم
 يكون بها كالقطب اذا جدت وتزدى اسرا او يفتي وتغفل سرائها اجا ومرو بهجته وبسلي وقرها قد اعلا
 فاعال هذا العلم الامر مرم سديد صوف محقق فاعلا ومن هاهنا العقب انساب الذي لا العقل والاسيا في العلم
 ومركز هذا الموضوع حاصل وبعد اتصال النور كوكب كمال فالعاني ملك بعض معصومون وهذا هو العقل الباطن
 لك العلم من غير العلم انما العلم والحق وانفس بمجاهدة عبادة الطاعات واجها الشربلا ولله المراتب جميعه
 ورام انفعال الطباع العدل لبريس وقت الجبر مرفوا لتوضعه والقدر برفقلا وان شئت معقلا

واطلا خطوط ساعلا يكون اذا ما كان نزولا زائد يكون اذا ما قابل النفس فاعلا ويوم الشمس منور بخنده
 تعود لمعدي دعوتها الى ودعوت من وضع ارفع رسته بحرف هو اى ونقلب اعلنا ونقل للعدو ونقوله
 وذلك وفق طبع كلك ودال ويا ثم واو وزد رب وما واما سرها فقد تغفلا واجعلها وحرفه من حريرة
 على عضدنا لوصف كلك وسر شوق وعرف مركب سلالا وانا را في جامدك ومن ههنا وتلفوس نيل
 لا انقل لا خطي لا عقل صيفك فاو سطره كمنص ونفس امر نص فاعلا معصم يد ست اخر رسته
 تنال بر الشيرة تلال فندا ومنتاد تحرمها على اصل نون اصل م ورا الذي هلا فندا وضع النام رستا
 اذا زوت حرفا لانه انفسا وان زوت فبالس بركنا فاعلا على كرا قد يكون جوابا وقل لا تانية تروى رها بلا
 ومن ههنا الجدا لثواب وتره جرو لم يعلم ولم العقل تنبت كل شفق سعة عتاب لضعف معرفتنا على
 حرام على قدم الهبار سرها وقوم عصورا لسمو لعل فمدا لبا سكت امر سرها وابوا انصر فاد بيان ببال
 ومن ركب لا داه ودا بقى مكان لا فعل بعظم سكل فندفم الشيع ببد صلاتا على احد حر الانام واكلا
 ومن ههنا وضع لاولا انه محصن سر لكون العمل خضع حق ككل سكلين وخاد نصف الموت ليلين
 فعل الجيد هو وحط وخره فندنام الكلا فانه ما تبال ومرتبات من الله تحت العلم تحميد ان بطل
 ايج شونك سهرقه فمواخر الترتيب والرسفلا ونصم من مره بتدليل كوكب على كرا نيل ومطهر كرا
 فعل بان كل طوده اهر ومن بعد طبع لادنا نعدا فادام ٧ وهو صوم سلكا لارحما نواخر
 ورسوم عوسكلا ولام وعوم صار الف وعود سم ثم عود معة ومن بعد انكس شفع
 فاعلا وان ثم ما وعوده وعود عوم عوسكلا وماو الف نواخر كلك ومن بعد ورتحوت طلك
 فادام عصم معصم كلك طبعش شونكلا وابو هو حتر سجد طبع وشين تمام الكلا شفعلا

[illegible]

خورشید اسمان ثم دنی فذلک شهاب از آشیان فکان قاب قوسین یا وادی خواجه
کائنات و خلاصه موجودات اعظمی رسول جلیل و حبیب عجل و الله بقول الحق هو
بهی السبیل مکرر معنی محمد مصطفی صلعم و الاحسان من جریل و الله واضاله و برهان
و احباب او باد **اما بعد** بر اصحاب حضرت واضح و لایح است که حضرت و اهل العبا
جل و علی و بنارک و قمر در عصری بدلول کلام کل یوم حقیشان و منقشی کلام
لی مع الله و فتنه ملام حل و عقد دوران در فضا رادت زمانی میدهد الله الخیر
و المنة درین ایام نظام جهان بانی بذات شریف و عنصر لطیف حضرت خلافتنا
کتور کثای کتی ستانی فرمان فرمای ربع مسکون یوان حشمت نا امید خصلت
مرغ صولت عطار د تمکین فرخنده خورشید فوج شد فدر وارث ملک سلیمان
عبادت المستغنین المنصور الی السماء المظفر علی الاعضاء الموفق من عند الله
الحق و السلطنة و الدنیا و الدین محمد شاه با حروف شمشاتر هیچ کاف و میم
و عدو شر ف دال و ذال خلدا الله تعالی فی سبط الارض ملکه و خلافة علی
العالمین بره و احسانه هبتنه تا ظک الشرق تا با مباد بکاه براید بسته
نطاق اللهم انصر اعدائه داده که چون افتاب عالمتاب که بر جمیع اشیا تابان
بعضی بر تر بقس زبور شاهان جهانی شد و بعضی ماده ضروریات ابن دل
کشته آن حضرت سلیمان با مغربان در کاه و خاک و روان بارگاه که پیوسته
کلمه بدی بدوش و حلقه غلامی در گوش هر یک با امری تنفس غیر مایه که

ص ۱۲ آخری نمونہ
بد فعل باب کو نوید
ماہم مطلوب در آتش
اندازد

وخواه در ارض پس معلوم شد الف قطب حروفست و عدد ذر **ا** یکست
 و بنا بر اینست چون الف طرح کذلف که بین است بماند عدد **۱۱۰**
 موافق اسم **ا** علی چون لام از و طرح کذرف بماند که عدد **۱۰** است و موافق
 اسم **حسب** و لام که حرف بین اوست در وسط واقع شد موافق **ا** که است
 هر آینه مبرهن شد که الف محزن اسماء الله و **ا** که واحد و **حسب** و **ا** که است قوله
 المذ لك الكتاب لا ريب فيه و الف مرکب از سه حرف است احدیت که مبداء اسم الله
 و **ا** که واحد است دوم لام لطف که مبداء اسم لطیف است سیم فصل که مبداء اسم
 قناح است و فعال و فاطر است شرح دعوت و فضائل و خواص او از نفع
 و ضرر و کیفیت اعمال بعد از استخراج قواعد موازین و مرکب و مداخل بیان
 خواهد شد انشاء الله تعالی **مرکز** قاعده اول **ا** که الف عدد او یکست طرح
 طرح الف باقی **۱۱** ماند قاف با عددان **۱۹۲** طرح کردیم عدد قاف که
 حروف اولست باقی ماند **۹** صاد با عدد **۴۱** طرح کردیم عدد **۴** که حرف اولست
 باقی ماند **۲۱** عددان **۹** طرح کردیم عدد **۴** که حرف اولست باقی ماند الف
 چنانچه مرکز آن همان الف است مشاهده رفت که مرکز الف هم الف است و
 اسم کافی خنایچه ذر و بین الف و مرکز الف عین یکدیگرند و این سری عظیم
 که از شرح مستغنی است هر آینه مبرهن شد که الف مرکب از **ا** و **کافی** و **کافی** و **الف**
 است تا ممل نماید **مرکز** **دعوه** الف کافیت و قاعده دوم انکه الف با **ا**

نمایند بدین طریق هشت حرف حاصل شد الف لام **ا** در بن قاعده
 سه مرکز حاصلست یکی حرف اول است مرکز فوق اعتبار میکند و **ا** که
 آن نیز **ا** یکست مرکز تحت میگوید چون حروف هشتگانه مذکور زوج است
 دو حرف وسط آن **ل** و **ا** است چون ترکیب کرده اند شده که لاء نفی است
 با ثبات راه نتوان برد اگر چه الف مبداء اسم الله است چون ترکیب و باللام
 عروج است در بحر محیط نفی مستغرق و فانی و منغنی گشته که **ا** که **ا** که
 استغنائیل سوی تو انکساری نماید در اسم ذات باز ظهور یافته از عالم
 غیب شهادت میرسد و باهای **ا** قرار میگیرد و مفهوم این سخن در کمال طبع
 لا اله الا الله است میزان الف عدد **۱۱۱** است بیست و هشت و **ا** که
 از وی طرح کردیم باقی **۲۷** از اول بجد حروف شمار کردیم در حرف **ط** سیری شد
 عدد **۲۷** آن همان نوع طرح کردیم باقی ماند از اول بجد شمریم رسیدیم حرف **ا**
 شش طرح از وی ممکن نبود از اول بجد شمریم رسیدیم حرف **ا** که شکل میزان است
 حاصل میزان و ترکیب حروف میزان چون پنج با و مرکز **ا** که **ا** که **ا** که
 اوست استخراج اسم ملک موکل از حروف میزان **۲۷** و **ا** که **ا** که **ا** که
۹۲۰ جمعه **۲۸۸** طرح کردیم باقی ماند **۴۴** از اول بجد حروف شمریم رسید
 بحرف **خ** که مبداء خلاق و اسم غیر و حافظ الملك الموکل **خ** و بعضی گفته اند
 اسم ملک موکل بالف اسرافیل است معرفت اعراب با اسم ملک انسی اول



۱۱۱ ۹۲۰
 ۱۳۶ ۹۲۰
 ۲۸۸ ۹۲۰
 ۲۷ ۹۲۰

بکسر و هم

دوازده مرتبه با اول هر یک بفتح بینیم مفرد کبر غیر مفرده است و نام خداست **الف**
 بنده اسم جامع برای کبریا و کبریا در چهار سطر تکبیر الف میشود و در هر سطر از آن یک
 در چهار سطر تکبیر الف میشود و در هر سطر از آن یک
 معنی خاص مفهوم میشود سطر اول الف است و الف اسم ملکی است که حامل قائمها و
 است که متعلق عمل است چون این سخن و ذکر اسماء ملائکه بخد خود را میخواند
 نسخهای بودی مشهور است که در حضرت مذکور شد تا مطلق نگردد و نیز
 سطر دوم از تکبیر الف فالت و تکبیریم مذکور فالت یعنی فر و ف و ف و ف
 فلما اقل قال لا احب الا فلین و سطر چهارم از آن الف است یعنی هزار و هویست
 که الف مبداء حروف و عدد است و مقطع افول و ذوال است و برای نفع و ضرر
 هر دو بکار آید حاصل از زبر و بین و مرکب و میزان حرف الف بعد از سطر مذکور
 چهارده حرف است بدین تفصیل الف ق ی ص د ب خ م ظ **ه** و چون منازک
 قر است و حروف یهیمی و هشت است **۱۴** منزل دایم فوق الارض است **۱۴**
 تخت الارض حروف یهیمی نورانی است **۱۴** ظانی حاصل از زبر و بین و مرکب و میزان
 الف چهارده حرف شد موافقا **۱۴** منزل فوق الارض و حروف **۱۴** کانه مذکور یعنی
 نورانی و بعضی ظلمانی و مفرده **۲۸** است **۱۴** بالای صلب **۱۴** تخت صلب
 و عقود انکشان است و دیدار **۱۴** و دیدار **۱۴** و مفاصل این حیوانات **۱۴**
 مثل اسب و شتر و گاو و مثال این مهابت آنها **۲۸** مقدم بدن **۱۴**
 تخت صلب **۱۴** و فوق صلب و پیرهای طیور بر بدنه جناح **۱۴** و در جناح **۱۴**

در صلب

که حامل قایم اول است

و فضایل الف ابتداء هر دعا بالف و لام و هاء و میم که اللهم ترکیب است از حقا
 فضایل و یکی است که اسم ملکی است و اسماء ملائکه حامل قایم دیم و سیم الی اخره
 اند اسماء ایشان سحر حقی و **۱۴** حرفی است چنانچه ذکر آن رفته و بعضی گفته اند
 که الف محیط حروف است و هیچ کس نگذا و نرسید و مثال الف با حروف باعتبار
 روح است در بدن و مهابت روح در بدن شده و بعضی گفته اند که
 الف در میان حروف باعتبار کعبه است میان خلافت قال الله تعالی جعل
 الکعبه البیت الحرام قیاما للناس و بعضی بر آنند که نسبت الف با حروف چون
 ادم است با سایر ناس و الف در کتاب بکسوفه دارد چون قایم بنیاد است
 چون در اوقات محضت او لها معطوف شود چون در اخرا فدی ترکیب با و
 شود و او مع وجه پیوسته نشود و حروف دیگر با و اتصال و تفرع جویند
 و سرکات بهمین و بیجا و احتیاج ندارد و هم مع و ناب بخود راه ندهد
 غیر لام که حرف بین او است ماده تعریف اسماء حسنی اند و مبداء حسنی **هشت**
 حرفت چون ال تعریف با تعقیب مبداء اسماء حسنی اند ضم کند لام **۱۴**
 حروف مظهر نماید و در **۱۴** حروف مدغم گردد و با حروفی که مدغم شوند
 ت ث د ذ ر ز ح ل ش ص ط ظ ل ن مثال مبرهن نیز
 در اسماء حسنی نیز بیان کنیم الف لام غریب در الباسط طاهر و الزکی
 مدغم و قیاس باقی بدن نمط کند طبع الف کرم و خشک است دهوه **الف**

حرف

چون **ا** کوت بگویند هر شب **ا** با اسم کافی بخواند بر تمام اعدا مظفر و منقو
 باشد و هیچ دشمن مضرت نتواند رسانید و بر تمام مقاصد و مطالب
 قادر شوند و دیگر شیخ حسینی که گفته هر که بگوید در بامداد پیش از آنکه
 سفر کند هزار بار الف و را چندان نعمت جمع شود که حساب او را نتواند
 کرد و اگر هزار الف بنویسد و بخورد دارد و همچنین عمل کند منزل ^{طین}
 قسمت الفاست آنچه برای دفع مضرت دشمن و استیلا می مضرت در دشمن
 بکار آید آنست که چون قمر در منزل مذکور آید و در آن منزل کوکی است که
 آن را نخل خوانند و او در شرق افق باشد که آن کوکب طبع او دارد و لون
 او سیخ است هنگام طلوع منزل بر لوحی از مس سرخ ساخته باشند
 و آن ندیده باشد صوره دشمن نقش کند و **ا** الف برامون آن صوره
 بقلم آهن بنویسد و حروف نخل و مرغ و قمر و اسم دشمن بسط کند و طبایع
 آن حروف ملاحظه کند و آنچه حروف ناری باشد از میان آن حروف
 بیرون کشید میان دستها و دل آن صورت نقش کند و شکل غمش در
 طیار آن صورت بنویسد چنانچه نموده خواهد شد و آن صورت را بخورد
 به طفل و تخم حردل و در میان آتشی گرم اندازند و جمع کند همت خود بقطع
 و قمع آن دشمن و صورت او در دل تصور کند بر نیکی سرخ و چون قواوت
 قسم مذکور خواهد شد قواوت کند لون دشمن در غایط حرم تصور کند



و **ا** نوبت بگوید امنت علیکم یا شامیل فانی سلطنتک علی فلان بر فلان
 آن ستم منه و ندم حواسه و تمنج عجزت المریخ فی حراره طبعه بهمه
 حراره ناریه و تنفع بها اوصاله و تنقبض بها قلبه و باطنه و تلف
 عقله و تنزل علیه ملائکه العذاب و نار المریخ و تحرقوا علیه النيران
 و الصواع ^{طین} و جلاخ بحج المریخ و ما فيه من الخس و النار و بحق منزل ^{طین}
 الرفیع المقدس الباسه الحارة المنقمة من الظلمه الطاغین و الجاثقه
 الباعین و ارسل روحا بنه المریخ اصحاب النار و العذاب و القهر علی
 روحانیه هذه الجبار الیا غی التکبر الطاغی و منکوبه عذاب الانقام
 علی باطنه سر القهر و الغضب و الانقام فانی امنت علیکم یا نفوس الحی
 الحی القیوم النور المؤمن المور مغضض الانوار معطی الاسرار و بحج النار و ^{الشار}
 و النيران و الکواکب الاحمر و بالله الواحد القهار اجبوطا تعین منوعین
 مثال عروان اسم با حروف مریخ و نخل و قمر بسط کند و طبع بکشد با این طریق
ع م ر م ر ی خ ن ط ح ق م ر مجموع این حروف **ا** حروفست از آن
 جمله مکرر حروف بدین تفصیل م م م ط م و حروف با این مکرر
حروف خ ع ر ر ح و حروف ط ی و ی ن و حروف بار دمل و حروف
حار و یا بس ده حرف حاصل شد بدین ترتیب م م م ط ح ع ر ر ح
 این ده حرف میان دستها و دل صورت مذکور نقش کند و درین عمل



شد که چه نوع استخراج کند و بیج و ریخ که در ظاهر لوح مذکور نقش

۲	۲۲	۳	۲	۱۸	باید کرد انبست
۲۵	۱۲	۱۱	۱۲	۱	دیگه چون فرمود منزل
۵	۱۷		۹	۲۱	شرطین آید و از نحو
۷	۱۰	۱۵	۱۴	۱۹	خالی باشد این که فوف
۱	۴	۲۳	۲۴	۶	الف انبست بر لوحی که
					که نصف او از قمره

باید کرد انبست
دیگر چون فرمود منزل
شرطین آید و از محو
خالی باشد این که فو
الفا انبست بر لوحی
که نصف او از قهر

و نصف از مس باشد نقش کند و با خود دارد جهت فقر و فقر آری عظیم

و همچو دشمن بروی طغریا بد مرغ ایست
یک چون سعادت یار کسی شود باید هنگامی
که قوردها منور باشد و زهره در میزان باشد

۳۷	۳۳	۳۴	۳۵
۳۳	۳۱	۳۶	۳۱
۲۲	۵۱	۲۸	
۲۹	۳۴	۳۳	۳۵

و همچو دشمن بروی ظفر نیاید مرغ اینست
یک چون سعادت یار کسی شود باید هنگامی
که قود همان منزل باشد و زهر در مینو باشد

فانی رحمت و سلام را حاضر و در ساعه اوله در روز جمعه عده الف
و عده فقط که است به مثابه نقیض که در روز شنبه است

عدد آید چون مربع با خود دارد و در سغیر و با بر خواریدند
و دیگر چون فرم بر شطین باشد و خالی از نخوس وقف
الف که در مشق نهاده و بداند برای دفع سحر و امر
سزمنه اشد تمام است یا منوکلین نهاده الوقی بارک

عدد آید خون مرغ باخود دارد و در سفید و آب خوار
و بگو چون فرم بر این شرطین باشد و غالی از خوش و
الفکه در مثلش نهاده و بدانند برای دفع سحر و
مزنه از تمام اینست یا مولا کلین هذا الوفا

۲۴	الله	۱۱
۲۵		۶.
۶۳	۸	۲۰.

العظيم سرعوا بنقل مكانه
هذا الخاتوب أجبروني وطبعوني

باب الیاء با و یازده حرف دیگر بین ایشان الفاست و سرف در مقطع

ایشان مندرجست و حروف مذکور تا ثا ح ا ر ا ط ا ظ ا ف ا ه ا ی ا

و با ابتداء عدد از واجبست و مظهر اسم بر و باقی باسط است و آنها نیز

فضائل باب الفيت مبسوطا بوجه الف ولام وها وميم تركبان اللهم استسما

ابتداء تمام ادعیه بروست **بوسم** که ترکیب اولیم بهاست و اضافه سو

اسم ذات داد و ابتداء سورة قون بهيم شد قال الله تعالى اقوا باسم ربك

ممالك بعضی انبیا را اسم الله کار آمد و اطفاء حرق نار و امواج بخار را بشنا

بامر خالق سبحان بحرف او بسم الله بواجرای کشتی نوح بسم الله عجربها و مر

وَتَكُنْ اَنْتَ يَا اَبْرَهِيْمُ بَرًّا وَسَلَامًا وَقَدْ نَزَّلَ سُلَيْمَانُ بِرَاقِيسَ اَنْهَ مِنْ سُلَيْمَانَ

وانه بسم الله الرحمن الرحيم ونيز حديث و ارادت كه قال رسول الله ص كل امرئ

لم يبدأ به بسم الله فهو مركباً قاعد اول قاعد ديكو

میزان با عدد سه است طرح از وی ملج بود از حرف اول بعد شمر دیدم

بحرف جیم عدد ۵۳ است ۲۱ از وی طرح کردیم باقی ۲۵ از حرف اولی بعد ششم

سید بحرف طال موافق اسم خالق بعد باقی ماند ^۳ از اول مجد ششم و سید بحرف ^{۱۳۷۹}

جیم اسم موکل در ایام مستصدوسی هفت بعد از طرح

باقی ماند ۲۸ از حروف اول مجد شمریم رسید بحرف

ملك موكل ذابيل و بعضی گفته اند ملك موكل اجبرئیل



Handwritten notes in red ink, including the number 20 and the word "AMV".

در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب

د	ر	ل	ب	ا	خ	ا
ا	ب	ل	ل	خ	ا	د
ا	د	ب	ا	ل	ل	خ
ا	ل	د	ر	ب	ل	ا

مثال ایست و اگر قر
در منزل مذکور باشد مقار
زمن ۵۰ حرف بقدر
نقش کند و در خانه دارد
ان خانه از سوختن محفوظ
ماند و اگر جائی افش گرفته
باشد این لوح را ب اندازند و ان اب برانش افشانند بمیرد
و نشانی که در صورت لوح است
مذکور در آخر وقت و مبت فراد گرفته و در اسماء حسن و مبدء اسم
نواب و وسط اسم هم ظهور کرده و نواب نیز فی الحقیقه علیه است
مذکور در این لوح است
شده از نصبرات و مخالفات و اسقام حق با همه مخلوق باشد مرکب
مثال که باست اما میزان حرف تا عدد او چهار صد و یک بعد طرح ۲۱
کان باقی ماند ۹ از اول ابجد شمریم رسید حرف ط طرح حاجت بود از اول
ابجد شمریم رسید حرف با عدد او یازده طرح حاجت بود از اول ابجد شمریم
استخراج اسم ملک ط یا کاف
جمع بعد از طرح باقی ماند ۱۱ از اول ابجد شمریم

ت ط ی ک ی
۱۱ ۱۱ ۱۱

شمریم رسید

کسر
۱۱
۱۱

رسید بحرف با الملك الموکل یا
مکمل بفتح دهم بالاولی بفتح کله اسل تکسیر یا
متولذاج فمت است هر کس که چهار بار به ان الله عز و جل خواند و با
دارد شیطان بر وی دست نیابد و مضرت او با و نرسد دیگر برای قمع اعدا چون
قره در منزل مذکور باشد بین الخسین یا متصل بخسین یا ندین مشاک
از قبر جابری و باند که بان خاک اسفون ان جبار پوشیده باشد و
از ان خاک بگشت و بقیه امر نقش کند بر خشت مذکور ۵۰ حرف تا و در
برامون ان چهل و پنج کورت نمیشود و ان خشت در خانه بکوبند تا کوب
ان بخانه عامل نرسد و ان خال در کد زکاه یا در مسکن دشمن یا باغی
یا طاعی بکشد دشمن هلاک شود و چون هلاکت دشمن و باغی و طاعی
خواهند نگاه کنند تا منزل مذکور غروب کند و فردا منزل مقارن شود
باشد شکل دشمن بر سرب نقش کند و در دل ان شکل اسم محبت بکشد
و در چهار طرف ان شکل بنویسد و شکل در روز سه شنبه ساخت
در کد زکاه انکس دفن کند چنانچه کد زکاه روز بران باشد عجایب
شود با ۱۱ تاثیر علم ترکیبی است اما در ابتداء هیچ اسم از اسماء حسن
نیست و ظهور او در مقطع اسم و در تشارت و بقاء اتعواض عالم ترکیب
باعث اشاره جمع او و عدد حرف ۱۱ باشد است موافق اسم شیخ و ظهور او

زشتی در سرت

۱۴ ۷۳ ۷۴ ۲۰۶

جبار	حواد	جلیل	جامع
جامع	جبار	جواد	جلیل
جبار	جامع	جلیل	جواد
جلیل	جواد	جبار	جامع

۹۴۰	۱۰۸	۱۰۴	۱۰۱
۱۰۵	۱۰۰	۹۵	۱۰۷
۹۹	۱۰۴	۱۱۰	۱۰۲
۱۰۹	۹۷	۹۱	۱۰۳

۹۶

و اگر در هیوط و نظرات ترسع فریام رخ و زحل عدد اسماء مذکور مثلث شود
 و در خانه دشمن اندازند اهل آن خانه متفرق شوند جهت غریب و ترسند
 موثر است و آن شکل مشهور است نوشتن اجاج نمود و الله اعلم بالصواب
الحا حرف ح غنبت که در روی حیوانات و ظهور او در سبک اسم
 می و حق و حبیب و حکیم و خان و حقیق حمید کم است و در مقطع روح و لوح
 مذکور کشته مراکز مثل مرکز باست اما میز آن حرف ح اعد طریح از وی خارج
 رسید عرفی **طایا کاف** بعد از طرح باقی رسید بحرف **ی** الملك الوکل
 و بعضی گفته اند تکفیل است بهم با بستی و پیچیدگی
 بفتح نسبت و دیم مفرد بفتح بینیم مفرد بکسر اسبل
 غبر هنرو خواص منزل نژده فتمت اوست جهت از یاد عمر
 و شکس و طاع و عروزی اثری عظیم دارد چون **ن** هفت بر جام ابکیه نویسد
 صاحب مرض که تب دارد داشته باشد یا بر حنی ملاکسه باشد او بیا شفا شد



۲
۴
۱۰
۱۱
۱۲
جمع
۳۹



صحت باید بعون الله تعالی و چون فرد منزل مذکور بوده باشد خالی از
 نخوس اسمای مذکور در ادلوی از نفره نقش کند و بر علم بیا و بر نای چون
 بالشکری عظیم قهاره مقابله افتد آن علم ستر قهر و غلبه آن لشکر شکسته

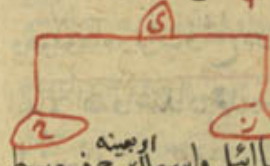
الله تعالی

حکم	حفظ	حکم	حید	حکم	حانه	حق	حبر
حانه	حق	حبر	حکم	حفظ	حکم	حید	حکم
حی	حفظ	حکم	حانه	حق	حبر	حکم	حفظ
حکم	حانه	حق	حبر	حکم	حفظ	حکم	حید
حکم	حید	حکم	حانه	حق	حبر	حکم	حفظ
حکم	حفظ	حکم	حید	حکم	حانه	حق	حبر
حکم	حکم	حید	حانه	حق	حبر	حکم	حفظ
حکم	حکم	حید	حانه	حق	حبر	حکم	حفظ

برای از یاد عمر و زدن
 بکشته چون سمش
 و مشتری خوشحال
 باشند و میان ایشان
 نظرت نسبت باشند پس
 حروف می و قیوم با خود

سبط کند برین مثال اسم عامل شمس ۱۲ ی ۱۱ ا ۱۰ ا ۹ ی ۸ ا ۷ ی ۶ ا ۵ ی ۴ ا ۳ ی ۲ ا ۱ ی
م ی م ش ی ن م ی م س ی ن این حروف را از مکرر خالص کردیم ۱۲
ی ق ن م ش ن س این حروف را مرکب نمایند و مدور نویسد
 و ۱۱ قیوم بعد می پیرامون آن نوشته بطریق بر لوح زر یا مس
 نقش کند بخورد بعد و صبر و بدارند در از یاد عمر اثری عظیم
 دارد چنانچه مسیح ابوالعباس قوی در شمس المعارف نوشته است که من
 اسماء الله تعالی الحی القیوم فالخی به حیوة کل شیء والقیوم به قیام کل شیء

قاف و نون با عددان ۲۰ طرح ۱۰ باقی ۱۹ قاف و صاد عدد طرح ۱ باقی ۱۷۴
 قاف و عین و واو عددان ۳۰ طرح ۱۰۰ باقی ۲۰۰ دال عددان ۳۳۷
 طرح ۳۰ باقی ۱۰ قاف سبن عددان ۳۰ طرح ۱۰۰ باقی ۹۰ صاد ها عددان ۱۰۱
 طرح ۹۰ باقی ۱ الف عدد ۲۰ طرح ۱۱۲ قاف با مرکب او ۱۱ عدد و با واضح شد
 که از مرکب با نذاهو اسمی نولد کرد قاعده و نیم دال الف الف لام حرف وسط
 لام است میزان دال ۲۰ طرح ۲۰ باقی ۷ از اول بعد ششم دم رسیده بخ
 ز طرح حاجت نبود ششم دم رسیده بخ حرف ۹ طرح از وی حاجت نبود ش



رسیده بخ حرف ۱ استخراج اسم ملک
 ز احایا جمع موافق با حرف یحیی ۲۸
 طرح کردیم خبر باقی نماند الملك المولک بها مثل واسم ملک حرف وسط
 دال و این اسرار که حاصلست حروف بیت و هشت با حروف واسم
 ملک اوست که وسط دال است دلالت بد و ام قیر تصرف حرف دال است
 و لهذا اول دلیل و مبداء او نمویت دولت و دوام است و گفته اند
 که اسم ملک موکل در دال است هشتم یا دهم مرکب بفتح هشتم با اول مرکب
 بفتح با کلمه اول کلمه حاصل از زیر و بین و میزان و مرکب و
 مدخل بعد از اسقاط دال ۱۰ ی م ق ت ن و
 خواص از منازا نسبت وی و

۱۰۹۸۳۵
 ۲۷
 ط

شکل عددی ۳۴۴ خاصه ان حروف و ان شکل منصوب نیز با قاف
 که سلطان فلک است که ان حرف را از هر حرف و روشن است نوشتن ان این
 نبود اما هر کس که شکل حرفی او بعد از آنکه هفت روز زوره داشته باشد
 ابتدا از روز بخشنه کند در هر شب افتاد بنون فقط کرده باشد صبح
 بخشنه متوجه قبله بنشیند ساعت مشنری وقت طلوع شمس باید که
 قمر بنظر دوستی با مشنری نظر داشته باشد و طالع وقت جوار باشد
 و بخورد مصطفی و صدل بخشد بر ورق اهو شکل حرفی بنویسد و بر نیمه
 ان و قرا از خود نعوید کرده بیا و ببرد از مکر و غدر و در دهم
 و خوف و شر و حیوانی موزی و از چشم زخم و از تمام مکر و هات در
 امان باشد و ان شکل که از اسرار و مجازی تمام اقدار است و در ان
 مربع غیر مکرورده حرفت از الف نایا و شکل حرفی اینست

۱	ب	ه	د
۲	و	ز	ط
۳	ی	ا	ق
۴	ج	ب	

و دیگر برای اشترار دل قوه غم و قلب
 و از دیاد ز کا و علم و اطلاع بر مخفات
 در زمانی که زاید النور باشد متصل
 بشنری ۱۰ حرف دال بر لوح نفره کند
 هر ماه ان لوح میان ماء الودد اندازد و بیا شام در آنچه ذکر رفت
 عجایب بیند و اگر لوح را بر جگر بیا و ببرد بر مخفات اطلاع یابد و الله اعلم

ص ۲۱
 ذ ۲۰ ذ ۲۰
 ۵۲۷۳۱۵۲۷۳۱
 جمع
 ۸۳۷
 ذ

باب الذال

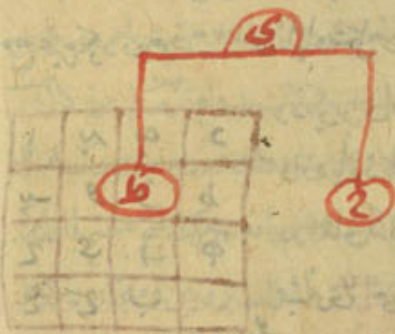


باب الراء



ص ۲۱
 ذ ۲۰ ذ ۲۰
 ۵۲۷۳۱۵۲۷۳۱
 جمع
 ۹۱۹
 ذ

باب الزا



ص ۲۱
 ذ ۲۰ ذ ۲۰
 ۵۲۷۳۱۵۲۷۳۱
 جمع
 ۱۱۱۰۹
 ذ

باب السين حرف دیگر بین ایشان موافقت و در خواص اشتراک با یکدیگر دارند و این شین و عین و غین است در مبداء اسم مبین و سلام و ستا قرار گرفته است و ظهور او در **سین** و **طس** و **ظس** و در وسط و اسع با **سط** و **حسب** و قدوس و اسرار اسماء مذکور در حرف سین مندرج است مرکب سین قاعده اول ۱۲ طرح ۶ باقی ماند ۶ قاعده دوم **سین یان و** حرف وسط او یا مرکز یا حرف نداست که **سین** میزان سین ۱۰ بعد از طرح ۵ باقی ۵ طرح از وی حاجت بود ششم رسید حرف **کاف** و صدر ششم استخرج اسم ملک یا **کاف** بعد از طرح باقی ماند ۱۱ **الملك** المولک با طائیل و بعضی گفته اند همراست است ببت و همقم با ببت و چهارم مرکب بفتح دهم با اول مرکب بفتح **سین** یا بفتح **سین** مدخل تکبیر حاصل از زبر و بین و مدخل بعد از اسقاط مکسور **سین یان و** ابتدای سوره کین دل فرانت چنانچه **سین یان و** در حدیث وارد است آن لکل شیء قلب و قلب الفران **سین یان و** کین در اسم اعظم چنانچه مشایخ یونی رحمة الله علیه در تصاتیف خود فرموده اند که در این اثنی اعظم است و دران ابده شائزده حرفت و دران حرف دو حرف نقطه در فوق و در

ص ۲۱

ص ۲۱
 ذ ۲۰ ذ ۲۰
 ۵۲۷۳۱۵۲۷۳۱
 جمع
 ۱۱۱۰۹
 ذ

فضائل

و دو حرف نقطه در تحت دارد اگر چه متغایح مذکور غفر الله له
 توضیح پیش از آن نوشته اند در بیان آن اما چون ملاحظه می رود
 آن اینست **سلام قولا من رب الحسین** ایه مذکور چنانچه مستور
 ۱۶ حرفت **س ل ا م ق و ل ا م ن ر ب** دو حرف که نقطه در فوق و
ق ن است و دو حرف که نقطه در تحت دارد **ب ی** است چون
 این ایه واضح گشت تا ملاحظه نماید که مبداء این ایه حرف سین است و مقطع
 حرف میم که مبداء اسم **محمد** است و بعضی نیز چنین تفسیر فرموده اند که
 ای محمد یعنی پس خطاب با محمد است و اگر بیا که حرف نداست اعتبار کند
 پس مخاطب آن حضرت سین است و بین سین و **ن** است و این سرخرطه
 حرف مذکور است خاصیت سین چون شرف باشد در خانه خود بود
 و سعدی مسعود باشند و فرخوش حال نقش کنند ایه **سلام قولا من رب**
الحسین بر مخاطب یا الوحی از برای حامل آن حقیقی است همین از جمیع
 مکاره هر امر که شود آن با سانی باید و هر چه از حضرت عزت بطلبید
 آن دعا با اجابت مقرون گردد و دعای او رد نشود و آن اکبر احوال است
 و سخن او را دوست و دشمن با صلاح بشنوند در سخن دشمنانند کرد
 و براسرار مخفیانه اطلاع یابد و از سحر و مکر و درامان باشد و هر چه
 در خاطر حامل آن بگذرد خیر و صواب بوده اندیشه غلط در دل وی نگذرد

ح می

موافق ز برکت سین است
اقتاد بر

بیان

رحیم	۴۵۸	۲۹۲	۱۳۷	۲۹۲	۴۵۸
سلام	۲۹۲	۱۳۷	۲۹۲	۴۵۸	۲۹۲
رحیم	۴۵۸	۲۹۲	۱۳۷	۲۹۲	۴۵۸
سلام	۲۹۲	۱۳۷	۲۹۲	۴۵۸	۲۹۲
رحیم	۴۵۸	۲۹۲	۱۳۷	۲۹۲	۴۵۸
سلام	۲۹۲	۱۳۷	۲۹۲	۴۵۸	۲۹۲

و اسرار عجیبه برود کشف شود صوته
 و اگر در وقت مذکور این شکل
 دیگر را که مرقوم میشود بر نقشه
 یا ز نقش کشد چون از اطفال
 بپا و بزند از شر جن و انس و ام
 الصبآن در امان باشد سلام اینست
باب الشیخ طهر بن شین در مبداء سلام
 اسم شافیت و نصرف او در اسم
 شفیق و شهید و شدید و شکور
 و شدید است هر که او چون حرف
 سین است میزان شین ۳۶ بعد از
 طرح باقی ماند ۱۲ شمریم رسید
 بحرف میم ۹ بعد از طرح باقی ماند ۴ شمریم رسید بحرف و او
 صورتش اینست
 و او جمعه ۱۳
 رسید بحرف دال الملك الموکل بها دائل بعضی گفته اند همرا قبل
 بیت و هفتم بابیست و چهارم مرکب بفتح دهم با اول مرکب بفتح با کمال

صحیح است
 ش ۲ م و ۱
 ۱۳۹۹
 ح می

ص ۲۲۲
ض ش ۲ ش ۵
۹۵۶۰۱۳۶۱۰۰
ص ۱۰۵
س

ش ۲ ش ۵
۹۵۶۰۱۳۶۱۰۰

خاصیت چون **۱۴** صاد هر روز بخوانند **۱۵** بر خصم غالب آید **باب الضا**
ضاد در اسم ضار است و تصرف او در صبر و ضلالت و دفع
اسم قابض و قابض قرار گرفته مرکب او چون مرکب ضاد است اما میتوان ضاد
۱۰۵ بعد از طرح باقی مانده **۱۱** شمریم رسید بحرف **خ** بعد از طرح باقی
مانده **۱۲** شمریم رسید بحرف **م** و صورتش اینست
استخراج اسم ملک شیخی خامی مجموعه بعد از طرح باقی **۱۳**
شمریم رسید بحرف سین الملك للوکل بها سناثل و بعضی گفته اند که خطک
۱۸ مفرد بفتح **۱۹** با اول مرکب با کله ائبل نکسر مدخل حاصل **۲۰**
خاصیت ضاد برای قطع دشمنان اثری عظیم دارد **۲۱**
چون قمر در بال باشد یا هبوط در شب **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰**
که اثر آن شهر خوانند و اگر آن شب سعی کند که شب شنبه باشد بهتر باشد
که تعلق بر نخ دارد یا شب چهارشنبه که تعلق بر حل دارد و ساعت هفتم
در خانه تار یک دود و سر پرهنه کند و بر زمین نهند چنانچه میان پیشانی
او در زمین حالی نبوده باشد و همت بقطع و رفع آن دشمن بکار و در شکل
او پیش چشم خود حاضرند و هم برو کار و نظر بر او بر سر جلال و قهر کند
و هزار و یکبار اسم ضاد بخواند و چون هزار و یکبار بخواند خد حقی
و باز شروع در خواندن اسم مذکور نماید چون دویم بار بعد داسم مذکور

خوانده

خوانده باشد بگوید باشد خد حقی **۱** نوبت همین عمل کند مذکور خوانده
باشد بگوید باشد یقینی و **۲** بار بگوید یا عجیب و از اول بن علان آخر
سرازمجده بر ندارد و خواطر هیچ خبر و شریک مشغول نکند چون ازین عمل
فارغ شود همت بقطع و رفع دشمن گاشته باشد **۳** **۴** **۵** **۶** **۷** **۸** **۹** **۱۰** **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰**
شود چنانچه عامل عجیب بماند و اگر در آن وقت از این یا از بر بسیار
سازد بر یکی مرجع شد بدینکبر کند و عدد آن بر وفق ظهور در آن بنهد و در یکی
دیگر اسم ضاد در مثلث نکسر کند و فوق عددی در طهوان بنهد چون آن
لوح در بالی که دشمن مجبور دریندازد تا از آن آب بخورد یا بدن بدان آب
بنشیند احوال دشمن در هلاکت افتد معاينه اما باید که بغیر از دشمن در
آب کسی نخورد و این نواد اعمالست و بغیر مستحق رواندارد که عجیب
نکسر اسم شد بدین **۱** **۲** **۳** **۴** **۵** **۶** **۷** **۸** **۹** **۱۰** **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰**
والله اعلم **۱** **۲** **۳** **۴** **۵** **۶** **۷** **۸** **۹** **۱۰** **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰**
شده و طهور طاهر **۱** **۲** **۳** **۴** **۵** **۶** **۷** **۸** **۹** **۱۰** **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰**
مبدء طاعت **۱** **۲** **۳** **۴** **۵** **۶** **۷** **۸** **۹** **۱۰** **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰**
اسم غیر فواید **۱** **۲** **۳** **۴** **۵** **۶** **۷** **۸** **۹** **۱۰** **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰**
او مثل مرکب است اما میتوان طاهر از وی حاجت نمود رسید بحرف **۱**
از وی نیز طرح حاجت نمود رسید بحرف کاف بعد از طرح باقی ماند **۱**

ط ی ک ق د
۸۱ ۱۰ ۱۱ ۱۰
جمع
۱۹۳
د



رسید بحرف فا استخراج اسم ملک با جمعه بعد از طرح باقی ماند **۲۵**
رسید بحرف ذال الملك المولک بها ذابیل و بعضی گفته اسم عمل **اولا**
مرکب یکسر بیست و چهارم با اول مرکب بفتح هشتاد و مفرد یکسر یا ظله اند
غیر همزه یکسر مدخل حاصل بعد از اسقاط مکرر **طای و وق**
اوست خواص از منازل منزل **ط** و قیمت اوست و عدد **ط** و **ه** است
موافق **بلو** خانه **مرج** و **ع** و چون فرزند النور باشد که سعدی بنظر
مودت بوی ناظر باشد **ط** به لوح از قمره نقش کند نوعی که **ا**
عمل **ط** به یکی افتد و به نور در دوران نویسد برای حفظ و از یاد رفت
و اطلاع بر اسرار و امور کشف و کرامات و قدرت بر اعدا و قطع و قمع
دشمنان بغایت مجربست و اعمال حاملان نوعی از معجزات باشد و **ط**



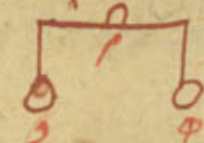
بر همان و خواص و فضایل این شکل است که طه خطاب با پیوسته
الله علیه و آله و سلم است و عدد طه که چهارده است ظاهر است
که شب چهاردهم هر کامل النور است و دیگر لکه که در **ا** عمل این طه
یکجا نشسته موافق **بلو** خانه **مرج** و **ع** که شرفا قنابت دیگرانکه در **ا**
مذکور در محل **ع** **ا** نهاد اند که مجموع **۲۵۶** است موافق با عدد
نور **ا** عدد وسط لوح ثبت شده که نور علی نور است قوله تعالی

و لعل تنسبه نار نور علی نور بهدی الله نوره مرشاه

و اگر شکل مذکور در آینه نقش کنند بر لوحی از زرد کاهی که مثل آینه
طالع باشد و اقاب مسعود و آن لوح با خود دارند همیشه و قوما
باشند و از هیچ کس نترسند و در جنگ با اعدا غالب باشند و از شر
جن و انس محفوظ ماند و اگر هفتصد بار بر روی دشمن خوانند
مطیع گردد و بعون الله نعم و رسوله و الانمه علیه السلام **باب الفاسا**
طاوذا اختان اند سر طادر طاهر و در و طامد اظهروا
نصف او در احکام و اسرار همچو احکام و اسرار طاست مرکز و مثل

مرکز باست اما میزان ظا بعد از طرح باقی ماند **ا** ششم در رسیده بحرف
بعد از طرح باقی ماند **۳۳** ششم در رسیده بحرف **م** استخراج اسم ملک

شین خامیم



ص
ظ و م و م
۹۰۱۳۶۹۰۱
جمع
۱۰۹
د

عبدالطرح باقی ماند **۱** شمریم رسید بحرف **ش** الملك الموکل بهما
سینا **۲** و بعضی گفته اند **ل** مفرد بفتح **م** مفرد بفتح یا دهم با اول مرکب
بفتح نیکبر مدخل حاصل الذیر و بین و غیره بعد از اسقاط مکور
ظ **۳** خاص منزل موخر قسمت اوست و ظهور او در اسم
ظاهر است تصرف او در حروف مجهولات اگر ظاهر منظر ظهور است
و اظهار نفع و ضرر بقوت اوست و خواص در باطن حروف طاعلی است
اگر روز هزار حرف ظاهر بود باز آنچه ترسد این گردد والله اعلم
باب العین عین و غیب در اسرار با یکدیگر اشتراک تمام دارند
و بین هر دو یکست اما عین مبدأ اسم علی و عزیز و عظیم و عدل
و عطوف و عفود در مقطع اسم نافع و سميع و جامع و سریع و وسیع
و مانع قرار گرفته و در اسم باعث و معید و **و نعم المولى** و نعم مندرج است
و سر اول عرش و عقلست که حامل کبری و قلم و لوح و فلاکت
و عقل حامل روح و روح حامل نفس و نفس حامل قلب و قلب
حامل جسم و قدرت همه **د** قدرت در حروف فاف نوشته شد و
د عدد **۷** است و این حرف در میان حروف حالتی دارد که در هیچ حرف
نیست چه از تلفظ بحرف **د** چند معنی از او مفهوم میشود چنانچه **عین**
چشم و چشمه آفتاب و زر و امثال اب **مکور** و عدد **ک** کی هفتاد است

عصاف
١١١٩٥١
٢٧٧
ذ
الفيز

چون با عدد کی موافق شده در اجابت دعا موثر است و مشهور است
که چهارده معنی دارد و هیچ حرف دیگر چنین نیست و عدد **ح** با عدد **س**
موافقت و پس اشاره بمجاست و دل الحظرت عبون اسرار عالم و غیب
و شهادت و میان عین و الف که مبدأ حرف و منتهای اعداد است
مناسبات بسیار است چنانچه در محل خود مرقوم خواهد شد انشاء الله تعالی
و در موزاسرار عین و غیب و سین و شبن قویب بیکدیگر و میان آن
از غرایب نکاتت علی هذا بین **ح** و **د** است و عدد آن **۶** و میان عدد **۶۰**
که بین عینت و زیر سبعین است بلا مرتبه اتصال دارد و سبعین باب **ر**
بعد از اسقاط هفت حرفت **س** و **ب** **ع** و عدد بین و عدد زیر بر سین
و عدد بین **م** و **ز** بر **م** موافق است چنانچه چون نون زیر او طرح کند
بین او **س** باشد **س** در سین که بین عین است حالئذ است که در **ح** حرف
نست و **پ** **ز** **ن** **ی** **ا** **ب** **س** **ی** موافق اند اما **س** **ح** که در **ز** بر عین است
در **ز** بر عین و شبن نیست و لهذا چون موافقت حرف و فم مذکور معلوم
از محوی آن که مشهور است که عالم غیب و شهادت و عالم ادراج
و اجساد و عالم کنا و کذا و از کلام قدیم عالم الغیب و الشهادة هو **ح**
الرحیم این مناسبت و مفهوم است و فهم در میان عیب و غیب در کنا
بکفته است لیکن اگر عیب را مغلوب کنند سبع است که در معاملات

نو

حرف دوم زید است شمریم بحرف فی رسد باز حرف سیم اسم رسید
بحرف میم نریکیش **عقلم** واسم قیوم را بدین طریق باید نوشت واسم قیوم
برای نفع قیام حیات و نبات ملک و بقای دولت عمل رفته صورت
برای **عقلم** دیگر چون قادر و مقتدر و قوی قایم در همان وقت
نقش کند بر تمام دشمنان غالب شود و اگر با لشکر مخفی مقابله
افتد ظفر باید و اگر صد حرفی بنویسد و در زیر انگشت بگذارد
از هیچ مخلوق نتواند و هیچ کس برودست نیاید و اگر آن انگشتی در
اباندا زنده مسخورد و بعضی که نقطه سیده باشد از آن آب بخورد شفا
یابد و اگر صد حرفی بر کلاه اسب بنویسد و در دو غن و غن اندازد
و چون از آن دو غن بر معالوج مانند شفا یابد و اگر دوز پنجشنبه
اول ساعت مادام که شمر و شمر خوشحال باشند از نظرات و این
نخن چهار حرف بر فواید نقش کنند و در برابر پیشانی در میان دستار
نهند و در محاربه بر دشمن غالب آید و موفق و ظفر گردد و در دشمنان
از و بگریزد و اگر صد حرفی بر قبه سپر که از مس باشد در وقت مذکور
نقش کنند چون آن سپر با خود دارد حامل آن سپر با خود دارد و حال
آن سپر از شغ و نیرو و زخم شمشیر این باشد و اگر در وقت مذکور این

این آیات بر شمشیر نقش کنند در روی صدف و اگر کس بکشد تمام منعم شود
عقلم فتم نامتوسوم و کس اسر علیهم و ما رسنا و رسد و کس
اتیناد او و فضلا یا جبالا و الطر و التالة الجدیدان اعل سابقا
و قدر فی سیر و اعلوا صالحا انی یا غیثون بصیر و انزلنا الحدید فیه
باس شدید و منافع للناس و لبعلم الذین من نصیر و در سله بالغیب
ان الله قوی عزیز و لا حول و لا قو الا بالله العلی العظیم فانلومهم
یعذ بکم الله ما بدیهم و نصیرکم الله علیهم و اگر از حجه ابطال سحر رفت
بکشد از مس سرخ ظرفی بپازد و صدق بر آن نقش کند و در حوالی
آن آیه فلما جاء السحرة قال لهم موسی ما انتم ملقون الی عمل المضدین
و ابه و انبعوا تمکوا الشیاطین الی لو کانوا یعلمون و در سید و بیایان بخور
کند چون شویبدان طرف در میان اباندا زد یا بدان طرف اب بریدن
خود برزد سحر باطل شود دیگر هر کس که لوحی از زر نقش کند و در وقت
مذکور بسط میسوم در می بپزد و با سجد چون آن میسوم را القیوم
الف لام می ای بعد از اسقاط مکرر در حرف الف می ای
و بسط القیوم اینست الف لام قاف می او ام می می
بعد از اسقاط مکرر باقی ماند الف می قی و و بخورد و بعد
و لبان هر کس که آن لوح با خود دارد جمیع مفاصل خود برسد و حیا

ایندی و سرمدی باید و باطن او زنده ماند و دل او محل معرفت حق تعالی
 گردد و این از نوادرا عمل است و اسرار بیست است بر طبق آن کسی واقف گردد
 که اراده حق سبحانه و نعم و ارشاد می شود آن حامل داشته باشد سر از بیست
 و طبق آن حروف که در مربع است چه مناسب است دارد با حروف و فوهم رسیده
 بسینه رسانیده اند و در نسخه مسطور نگردانیده اند و آن مربع دریا
 است و صورت مربع اینست

۱	۲	۳	۴	۵	۶
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰

و اگر در دل کسی ترسی گیرد از اموال
 یا از شخصی و پیوسته در او باشد
 باشد بواسطه ترس دل و طبعش
 گیرد که دست راست بر بالای دل نهاده بگوید سبحان الملك القدوس
 الخلاق ان یشاء ینزلهم و یات بحلق جدید و ما ذلک علی الله بفریز
 از آن ترس و وسوسه خلاص یابد و فی خواص حروف الکاف مجله
 و دیگر از حقه نام و قطع کردن دشمنان و کفره حریفی بر لوحی از از بر روی
 که زحل یا مریخ مخوس باشد یا راجع یا در حین خسوف و کسوف باید
 محاق ماه هذه المثال خارج و غلط کاهی که قمر متصل باشد از سعد بن
 بکی در شرف باشد یا در خانه مقارن بکد بگو باشد و اگر عطارد
 بد حال نباشد بهتر باشد لوحی از دریا نقره الله و هادی و وکیل

المیزان
الشمه

الشمه المیزان

نکیر

نکیر کند و چهار طرف مذکور حسبنا الله و نعزل وکیل و الله من
 و در انهم محبط هم و آن مجید فی لوح محفوظ نقش کنند و در طرف
 دیگران مربع عددان وفق نهند و در اطراف آن بیست و
 نعم المولى و نعم النصیر نقش کنند و کسی که خواهد که آن لوح را با خود
 دارد و آن لوحی بدست گیرد و در شب در زمان طلوع آن کوکب
 انرا محلی که برابر آن کوکب باشد بخور کند بعد و لبان و زعفران
 چون از بخور فارغ شود آن لوح را در محراب بر سر نهاده و با خود دارد
 و آنچه ذکر رفت سعادت و خواص آن لوح **نوعی** با سبع و فی هات
 کند که عجب عاید و صورت نکیر لوح اینست

۱	۲	۳	۴	۵	۶
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰

چون خواهند که عظمت و هب در دل خلق
 بد بیاورد و اعدا از و بر بستاند چون اقبال در بیج
 اوج باشد یا شرف یا بزرگی یا فقر یا غنی یا غلبه یا ضعف
 باشد روز یکشنبه لوحی از زربا زد و آنچه
 نموده خواهد شد بر آن لوح نقش کنند و ندارد تا اینجا بود انشاء الله تعالی
 و دیگر در وقتی که هنگام طلوع آن برج بوده باشد ما ظلم که قمر سالم
 از نخوس باشد و رجوع و لحراق نداشته باشد باز مره در درجه
 شرف باشد و یا بفران مشتری باید که که بعضی بوجبی که نمود خواهد

ص ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

۴۷
۵۱
۵۴
۵۷
۶۰
۶۳
۶۶
۶۹
۷۲
۷۵
۷۸
۸۱
۸۴
۸۷
۹۰
۹۳
۹۶
۹۹
۱۰۲
۱۰۵
۱۰۸
۱۱۱
۱۱۴
۱۱۷
۱۲۰

۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰

دولوت علیہ

در لوحی از نفوه نقش کرد و عددان در تحت آن شب کشد و صورته

دیکوار حجة سبط و اشراح و حفظ و جمع

شدن خاطر از مکر و هات و شنیدن

اخبار ملايم وازدياد لشكر وملك واطلاع

براسرارینهان درقوان سعدین که نموده

میشود بر نقره نقش کند و یکدانه موارید

اسقه در وسطان بدارند و طرف دیگر

ت فیروزه بدارند حامل آن در فوج و سفر

عظمت و کرامتی و واقف شدن بر

سرار مخفی و خواص بسیار مشاهده کند و این

ما واللام فوايد سبأ است و م آ

عدد ١٧١ (د) الم : مظهر او

لوعدا ووكا من اقا كزله

والله اعلم بالصواب

[illegible]

چون عمل کو ماضی میں لے آئے

ح حاجب بود رسید جری و چای و شکر

۱۲۴

در لوحی از نقره نقش کرده

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الفينون وعفت
 (كلمة)
 الموم
 ر ه ي
 بيشما

مسحوق
ل س 2 ط ب
1.4 10 7
ج
9
5

بعد از طرح باقی ماند ۲۶ شمر دیم رسید بحرف **ض** الملك الموكل بها **ضال**

و بعضی گفته اند **طافا** با اول مرکب بفتح **ط** با اول مرکب بفتح **ط** تفسیر

مدخل لام خاصیت وسط تکسر مال است چون معهود المال **لام**

2 لام تکبر کند لیکن بعد از الم **و** کده و دنگس را اسم لطیف و اسم

غنی حرات شاید کرد چه لطیف مظهر لطافت و لطافت در عالم

کسافت دوام ندارد چون انسان خود را لطف کرده اند و شبه ملکی

و سر عالم ملکوت اور دست دهد و ان لایق کسیست که با علانی کاذب

نداشته باشد و نکیر اسم غنی مظهر استغنی و بی نیاز است و درین

عالم هم بودی از افراد و نه از نیست عزت و رفعت و قوت و از یاد در

موت است و صورت ننگ است الله تعالی بعباده موری و هو العفو

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من شاء إلى العزم

من بناء ي النور الله بهارة

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

اللطف بالانبياء

و شود من در سوی رود خدا **بجاده** **میر** **یست**

باسم ائوٰی صمیم دارد و سلسله

بسم درمبد اسم طاعت و مومن و مهابين و مصور و معر و مدد

الله	بعباده	موفق	وهو الموفق
من شاء	لطف	من شاء	ي العزير
موفق	وهو الموفق	الله	لطف
من شاء	ي العزير	بعباده	من شاء
وهو الموفق	من شاء	لطف	الله
العزير	بعباده	من شاء	ي العزير
لطف	الله	وهو الموفق	موفق
بعباده	من شاء	ي العزير	من شاء

ṛṛ	ṛṛṣ	ṛṛṣ	ṛṛṣ
ṛṛṣ	ṛṛṣ	ṛṛṣ	ṛṛṣ
ṛṛṣ	ṛṛṣ	ṛṛṣ	ṛṛṣ
ṛṛṣ	ṛṛṣ	ṛṛṣ	ṛṛṣ

٢٠

ال عمران و ان ایه ثم انزل است تا آخر و فوائد بعد ازین ذکر کرده میشود
 اما فوائد به محمد رسول الله تا آخر سوره است که جهت حصول مفاسد
 و از دبا دحتم و صحت از جمع امراض و فایز آمدن بر اعدا و ائین بودن
 از شر مخالفان و معاندان و صحت ماندن از شر جن و انس و بهائیم
 و مسخر کردن طاعیان کفره چون ایه محمد رسول الله تا آخر سوره در وقت
 سعید در غرقه از محراب سفید با ورقه هومیشک و زعفران و کلاب و کافور
 در موی که طول و عرض آن مساوی باشد دایره در میان آن جمع بکنند
 و ایه مذکور در آن دو پر بچکانه بنویسند بنوعی که چشمهای تمام حروف
 باشد و در میان دایره یک نقطه کوچک بنهند و اسماء و حروفانی که موصوف
 اتمام و مدائن است در حوالی آن دایره بموجبی که نموده خواهد شد بنویسند
 و با خود دارد از تمام مکروهات در امان و بر خواص مذکور برسد
 و اگر آن دایره بر اطفال بیا و بزد و حوزی باشد بر اطفال از تمام مکروهات
 و اگر کسی بیا صداع داشته باشد یا درد دندان یا خفقان چون این دایره
 با خود دارد صحت یابد اینست

فوائد ثم انزل علیکم من بعد
 الغم امنه نغاسا تا آخر تمام
 حروفات نفی بدین ایه مذکور است



نماز را در این روز
 چهار رکعت بخواند
 و در هر رکعت
 تسبیح را بخواند

و فوائد بدین ایه بسیار است اما از برای برآمدن مصلحتی که دشواری باشد
 چهل روز بار ایه مذکور بخوانند آن مهم که کفایت شود اگر از برای خلاصی
 از غمها ۱۱ روز ۱۲ بار بخواند و از برای در سر چهار بار و از برای تب بنویسد
 و نفوذ سازد و سر روز هر روز سه بار بخواند شفا یابد و از برای دفع
 دمل هفت روز هر روز هفتاد بار بخواند و بدمد به شود و از برای
 سلامتی نفس و مال و فرزندان هر روز پنج بار بخواند و در امان خدا باشد
 و فوائد بدین ایه بیش از آنست که بنویسند **باب النون**
 نون مانند میم است از هر طرف که ملاحظه کند همان حرف است اول
 و آخر یک حرف است و در حرف نفی هم حرفی که تلفظ آن ابتدا نفی کند
 آن نون از برای نصرت و نفع و صفای باطن و منع کدورت از خواطر
 مجربست و حق سبحانه و تعالی در ابتدا با بجا آوردنش **باب** مستوره
 فرموده چنانچه از معانی امری که مفهوم است و ظهور او در مبداء
 نور و نافع است و در مقطع مؤمن و مهین و متین قرار گرفته و در
 منعم و منعم مندرجست و اسرار اسماء مذکور در و موجود است چون
 در اسم سمع و منعم مندرجست انتقام از دشمن و منع کدورت از خود
 بکار آید و هر کز نون فاعله اول عدد نون ۱۰ حرف اول ۱۰ طرح کردیم
 باقی ماند ۴۰ سبب طاحرف اول طرح کردیم هفتاد عین ۳۰ حرف اول

ن

فح ا د اس

ی ل س ل م ل ی

ف ه ی ی ع و ی

و ه ا م ل و ه

۱۱۶	۱۲۸	۱۲۵	۱۲۲
۱۲۹	۱۲۱	۱۱۵	۱۲۷
۱۲۰	۱۳۳		۱۱۶
۱۲۹	۱۱۵	۱۱۹	۱۲۴

و خالق در ترازید باشد و هر کار که در پیش او باشد کفایت شود

اولی ۲۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱

و چون در هنگام مذکور است

فسیکفجکهم الله وهو السميع العليم

و بدین طریق بر صفحه نقره نقش کند

و بنا بر انداز تمام مکاره در امان

باشند و هیچ کس بدی بد و نوا

نکرد و نقش آیه مذکور است

باب هاء حریفیت هوای حالی

و او نوریت متعلق بقائه عرش

و حامل اوست و شکل م یا و مقدم

آمده از حجه احاطه چه میم اگر در

اولا قد و اگر در اوسط و اگر در آخر کتابت مختلف نشود اما در اول

و اوسط شکل عدد خود نموده شود و چنانچه در مثال و این شکل

مرکز نشد و چشم کشایدن یک چشم برای مشاهده آثار هدایت و یک

چشم با هدایت یک چشم برای تصرف در عالم جلال و تصرف عالم

و ملاحظه این معنی در خواص مثل مشاهده کنند که چون در

قر مثل نوشته شود انواع ناع خیر بر آن متبک در چنانچه خواص

و ان مظهر

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است

و ان مظهر چنانچه در این کتاب مذکور است



صحیح
و م و د
۱۳۹۱۳۶
۱۱۶

که حرف ها که وسط مثلث است برای دفع سحر و مکر و قطع و دفع دشمنان
موثر است و و او و میم و نون که برای دفع مکر و غیوان بکاری بکار یکدیگر
نولد کرده اند و خواص ایشان در یکدیگر مرکب و اگر کسی گوید و او میم و نون
شد که از میزان ها نولد کرده اند اما درین محله نوع و اصل شد تا مل
کند بین میم که پنجاه است و عدد نون چنانچه در محل خود ^{۱۱۶} نون مستو
شد استخراج اسم ملک و او میم و او جمعه موافق اسم قوی بعد از
طرح باقی ماند رسید بحرف دال الملك الموکل بها ^{۱۱۶} دال و بعضی گفته اند
^{۱۱۶} دال هشتم با ^{۱۱۶} مرکب ^{۱۱۶} مفرد بفتح دویم با اول مرکب بفتح با تکسیر
مدخل حاصل از زبر و بین بعد از اسقاط مکر خواص از منازل ^{۱۱۶} ^{۱۱۶}
^{۱۱۶} هفت است چون هنگام طلوع منزل مذکور مدام که سعدی
در آن منزل باشد الهادی با اسم خود وسط کند و تکسیر کند و با خود
دارند تمام امور مشکل بر وی آسان گردد و قادر بر جمع مطالب گردد
و چون در نیم شب زکراهی چند آنکه بگوید که در کس آن ذکر بخوابد
هر چه بروی مشکل با سهولت آن آنچه ممکن باشد او را در خواب عاید
^{۱۱۶} و علم کند مثال کسیر الهادی با اسم یعقوب یا بنیت ^{۱۱۶} ای ^{۱۱۶} لع ^{۱۱۶} حق ^{۱۱۶} او ^{۱۱۶} د ^{۱۱۶}
^{۱۱۶} بابا ^{۱۱۶} الیا ^{۱۱۶} بابین او که الف است حرف نداء تمام ^{۱۱۶} ای ^{۱۱۶} اب ^{۱۱۶} د ^{۱۱۶} لع ^{۱۱۶} ام ^{۱۱۶} ق ^{۱۱۶}
اسماست و سرف در با و سربا در الف هویدا است چه الف صلبا

و م داء عشرات است و در با سرجب و محبوبیت قوله تعالی بحیث و محبوبه
قل بحیثا الذی انشاها اول مرة کشته چنانچه خواجه ضیاء الدین علی
نزل در نسخه مفاحص در سربا بحیث و بیحونه و ترکیب آن حروف با
دیگر دایره کشید و اسرار نوشته شروع آن درین نسخه مطلقا
و ظهور یا در اسماء حسنه در ^{۱۱۶} در ^{۱۱۶} اسم است و در مفتح ^{۱۱۶} اسم
^{۱۱۶} حی و عی و قوی عی ^{۱۱۶} مبدی ^{۱۱۶} و الی ^{۱۱۶} متالی ^{۱۱۶} و الی ^{۱۱۶} لغنی ^{۱۱۶} لغنی ^{۱۱۶} المعبود ^{۱۱۶} کبیری ^{۱۱۶} هادی ^{۱۱۶} باقی است
و در ^{۱۱۶} اسم دیگر مندوج شده است بدین تفصیل کریم و عظیم ^{۱۱۶} و عظیم ^{۱۱۶}
مثل هذا و اسماء مذکور مثل دو حرفی و سه حرفی و چهار حرفی و ده
حرفی و ع حرفی اسم بیج حرف مهمی است یا در وسط آن قرار گرفته
و اسم حرفی معالیت که یا در آخر او متمکن است و اسم حرفی علی
و ولی ^{۱۱۶} قوی ^{۱۱۶} یا در آخر در آمده و اسم دو حرفی چون غیبر شده اعتبار
کند حی است باقی از اسماء مذکوره چهار حرفیت و یا در نصف الحرف
آن متمکن است بعد از حرف ^{۱۱۶} ق ^{۱۱۶} مناسب میان یا و فاست و عدد
قاف بلا مرتبه ده است بنا برین اسماء مذکوره اسم حی باقیوم برای
ثبت خواص امور و بقای از یاد حیره نصرف تمام دارد صرح آن
در تحت قاف مذکور شده اما هرگز با مثل هرگز با است اما مبرن
یا طرح از وی طاعت نبود رسید بحرف کاف بعد از طرح باقی ماند ^{۱۱۶}

انما جاء به دفع المکر و دفع
الغیر یا در نصف اول

انزيم ۱۱ مرة ۷۲ سليلج وهذا ما تقول نقش ۲ يقش ۲ طش ۲ هلش ۲
شليخ ۲ شرطشليخ ۲ طيطش ۲ هيلش ۲ شالخ ۲ شليوخ ۲ مهلوش ۲
ميطش ۲ طلياخ ۲ عدياخ ۲ هويطش ۲ هويطش ۲ خريطش ۲ مرخشا ۲
خد حنيخ ۲ شكرهنيخ ۲ نقش ۲ طشش ۲ بقدره ۲ من يكل الجبل ۲ مجله
دكا ۲ خرموسي ۲ صغفا ۲ بقدره ۲ من يكل العظام ۲ هي ۲ هم ۲ حق ۲ من قال
للسعدون ۲ ولا رضائيا طويلا ۲ او كونه ۲ قالنا ۲ اينها ۲ ليس ۲ وافعلوا
ما تؤمرون به ۲ بحق ۲ ما تلونه ۲ عليكم ۲ ايها العمار ۲ والسكان ۲ هذه ۲ الاسما ۲ حق
ال شليخ ۲ يعوي ۲ بوبيه ۲ تكله ۲ تكلال ۲ يا ال ۲ رذال ۲ يا صعي ۲ كعي ۲ بيا ل
مطش ۲ يا ال ۲ الجيال ۲ بنوا ۲ ما في هذا المكان ۲ واذا كنتم ۲ تكلمت ۲ عليكم ۲ يا اسما
التي منها ۲ تافون ۲ ومنها ۲ ترقدون ۲ ترشعا ۲ عش ۲ رها ۲ هي ۲ مهط ۲
مهط ۲ شفا ۲ شفا ۲ ده ۲ هط ۲ هط ۲ شلش ۲ شش ۲ نوحا
ايها الملك ۲ طارش ۲ فاني قد زجرتكم ۲ واخرتكم ۲ هذه ۲ اسما ۲ ليظرو
ما عندكم ۲ محضا ۲ او مكنوا ۲ من ذ صبا ۲ وقضوا ۲ كيدوش ۲ ويا قيطوش
ويا طش ۲ والنجوم ۲ رز ۲ رشا ۲ واما ۲ ذكر ۲ وسند ۲ روس ۲ رعد ۲ الداء ۲ فانه
عزيمه ۲ الطاهر ۲ وهي ۲ غريمه ۲ الكف ۲ للاسما ۲ كني ۲ المظلم ۲ والابواب ۲ والملا ۲ ق ۲ الاشيا ۲ للغير
فاذا ۲ دعيت ۲ الى مكان ۲ مظلم ۲ فاكتب ۲ هذه ۲ اسما ۲ وهي ۲ هذه ۲ للطح ۲ طيل
مهط ۲ طيل ۲ قه ۲ طيل ۲ قه ۲ طيل ۲ قه ۲ طيل ۲ قه ۲ طيل ۲ قه ۲ طيل ۲ قه ۲ طيل ۲ قه ۲ طيل
مع هذه ۲ الايات ۲ وسورة ۲ البره ۲ الى قوله ۲ عذرا ۲ بالحق ۲ ونار ۲ الله ۲ الموقدة ۲ انها

عليه ۲ موصدة ۲ في عهد ۲ مددة ۲ اذ عذاب ۲ ربك ۲ لوان ۲ ماله ۲ من ۲ داف ۲ عن ۲ عا ۲ مر ۲ هذا ۲ المكان
والوكل ۲ بنا ۲ حتى ۲ كيف ۲ لنا ۲ هذا ۲ المكان ۲ واذا ۲ حرقا ۲ اليك ۲ نرا ۲ من ۲ الحق ۲ اذ ۲ سمعنا
القران ۲ في ۲ حضرة ۲ قالوا ۲ انصروا ۲ فلما ۲ انقضى ۲ وتوا ۲ الى ۲ قومهم ۲ منذرين ۲ يا ۲ مفسر ۲ الحق
ولا ۲ من ۲ ان ۲ استطع ۲ ان ۲ نفقدوا ۲ وارسل ۲ عليكم ۲ سراط ۲ من ۲ نار ۲ ونحاس ۲ فلا ۲ تنفرون
وارحمي ۲ الكتاب ۲ في ۲ الماء ۲ فان ۲ يغور ۲ باذن ۲ الله ۲ ثم ۲ اطلق ۲ النور ۲ الذي ۲ ياتي ۲ ذكرها ۲ وتكلم
مبدا ۲ السمرة ۲ واحدة ۲ وظهر ۲ كرا ۲ الى ۲ المكان ۲ يكتف ۲ بقدره ۲ الله ۲ ويصير ۲ نوا ۲ وهذا ۲ القسم ۲ الذي
تشره ۲ تقول ۲ قد ۲ قلش ۲ ميشوش ۲ معشوش ۲ مرشوش ۲ عطارش ۲ بلش ۲
شميوش ۲ قيش ۲ مريوش ۲ عطارش ۲ دهاش ۲ ايها ۲ ذو ۲ صبا ۲ احر ۲ واكشف
بارك ۲ الله ۲ الرب ۲ عليك ۲ ولا ۲ قلت ۲ دهرش ۲ بوا ۲ ا ۲ ا ۲ هو ۲ هو ۲ دو ۲ وصل ۲ بحرقوا
كل ۲ مانع ۲ بيني ۲ احضروا ۲ واكشفوا ۲ الى ۲ سر ۲ حق ۲ هذه ۲ اسما ۲ هيش ۲ هاش ۲ هاش ۲ هاش ۲ هاش ۲ هاش ۲
لشما ۲ دوش ۲ ايون ۲ شملش ۲ بخاض ۲ لموكل ۲ بر ۲ هيش ۲ غلش ۲ مولط ۲ طله ۲ هيدون
كهيش ۲ شاطوش ۲ حق ۲ بر ۲ هيش ۲ طير ۲ ميه ۲ هيك ۲ شمشيا ۲ طغيشا ۲ طو ۲ ليشا
وقالوا ۲ سمعنا ۲ واطعنا ۲ غفر ۲ انك ۲ ربنا ۲ واليك ۲ المير ۲ سجدا ۲ بحق ۲ هذه ۲ اسما ۲ عليكم
اشيا ۲ يا ۲ طيطوش ۲ وانت ۲ يا ۲ قبطش ۲ وانت ۲ يا ۲ جوفان ۲ وانت ۲ يا ۲ بر ۲ جوفان ۲ بحق
هذه ۲ اسما ۲ يا ۲ امر ۲ تم ۲ اعوانكم ۲ المتوكلين ۲ بهذه ۲ اسما ۲ ان ۲ يصرف ۲ عن ۲ وعن ۲ هذا ۲ المكان
بلا ۲ مضرة ۲ ولا ۲ اذا ۲ الى ۲ حيث ۲ اصرف ۲ عنكم ۲ سالما ۲ عامما ۲ بحق ۲ هذه ۲ اسما ۲ اعظم ۲ الذي ۲ اوله
دال ۲ واخره ۲ دال ۲ وهو ۲ ال ۲ شليخ ۲ يعوي ۲ بوبيه ۲ و ۲ تكله ۲ تكلال ۲ يا ۲ صعي ۲ كعي ۲

البركة

مطلوب است یعنی این مطلوب

بنوید مثلاً چون عزت

مطلوب باشد صفی عزیز

بنو سید باقی مدتی

بودن قضاها از کا صفر

۱۰۰

مکتوب بیات یلیر

وینکات عبارت

انرا مستقیمه از جمله

چهارم ۱۹۲۱

د. ۱۰۰

در حیرت و استعجاب

چهارم میگویند

دو حرف اول اور

مكتبات بعدد ۱۰۰

115

محميا لسطيعني لدا الى نصر تو بارك الله الرب عليكم امين اسئ بالذي جعلنا للحج محمد
وكما وخر موسى صعبا فحق محبت وحق مهشقيوس فلما راوه عاصيا

مستقيلا الى ساكنهم لذلك يجرى القوم المجرى من هذه النجور بزرهنا
وبزر قنا وبزر حيا ر فقط طو بيان ذكر ميعه سايه نقل ان ر في سدر وس

عوده جبر بدی و بخل و بیخوشی که با بدو می آمد و درین کوفت ها
 ناله سوادید ارباب علی را می شناسد حساب المخصی و اسم احمد بالجل الکبیر او
 الصنعة واستقر العدد اثنا عشر على عدد البرم و منها ضم يكون ذللا واذا

اردت ان تعرف ما طرزه صنيف اى ما فضل من صاحب الطالع الى عدد اسم الارب
واستطعت بلائين ثلاثين فالفاضل من الواحد الى عشرة من الارب الاول والى عشرة

الى العشرين من اوجان في وس العشرين الى السنين من اوجان ثمانية وثمانين سنة
لنا هذين الحروف بعين من هذا المقطع الفركا نرى الكبش حدث حصة في العقب

والنور در ملكه كاتوسه في الملك والتومان يحسن مع جديه سرهانه
دوره المشري واللياليخ حوته في بحر عدا سهد طرفه الملك دلي
عمل المنزان افش سره والكار وسها خ كرك ران الملكا عوف والقطر

عرفت الكل كوكبين الحروف فانه صفت سراج من جمله لم يزل ٨١ حتى يضيء
بوضو سراج الخيل يعل في حروفه ما ووس وبتوقد يد يد من زسق طالص يكون فاذا كان

نادره که اگر از من می خواهد الم لم یصعبی دسعی دالم از نبات تمام
اینهاست میخوانند

دو حرف اول اور ایٹنات میخوانند

يحيى بن يحيى

حاضر ملک ایدم مکمل فہم و درجہ کچھ متعلقہ امور اور ہر ملک

آن صحیح را ببرد کند و از اول صفحه آن سطر که کلمات احرار در او هست آن طریقی که در اول صفحه

و ان سؤ که لفظ احوال از احوال حال است و معنی احوال آمده از پس هر حرف

سکینه داده افاضه و امیر و ...

بسم الله الرحمن الرحيم

و کما یقیناً برسد و هرگاه که در آورده از اول و فوج را بنویسد از فوج

در این کتاب در آمد و کما طر منور و هو و کلام مستقیم و نواح و فایده علی بن ابی طالب علیه السلام

١ ب ج د ه و ز ح ط ي ك
٢ ل م ن س ع ف ق ر ش ت ث

ل م ن س ع ف ص و ر

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

اصلاح طبعی

۱- د و ز ۲ ک

$\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{8} \frac{1}{9} \frac{1}{10}$

م ن س ع ف ص ق ر ش

در ...
ن ذ ذ ض ظ ع ا غ م خ و ب ر د ا

25 10 11 12 13 14 15

سای
الدوله محمد بن احمد

۱۲ دت لی ن سست ۵۲ م

فصل في معرفة ما يخرج من
الارض من ثمرات

المملكه مذ

عاشق سره نشانی

بعد حفظ عقد المكررات ١٧٥٠ حرفا وعدده ٤٠ سورة

اربعی ن نس ۰ ت م ۲ دولست فغ

الاعوان والاعوان
وكان حرمه مزدان بغير الاكابر

اربعی فہم

تبریز

١٠١

ایمده فہرست
رحلت بم

[illegible]

ح	ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح	ط
ق	ك	ل	م	ن
ي	ر	س	ع	ف
ق	ك	ل	م	ن
ي	ر	س	ع	ف

ح	م	د	م	م	م
---	---	---	---	---	---

حلب	١	٢	٣	٤
د	٢	٢	٢	٢

[Faint handwritten Arabic script]

الم

عالمی رہنمائی

باب نهم في معرفة بعض احوال الورود والى وصفا

مسئله دهنده که در فواید و برهمنها جای و بعضی احادیث صحیح

والبعض رو حالت ریاذت و فروتنی است مطلق و غیر سقوط و در اول

معهط اهابيه و تصيد حول طبع كرسى كلسا سود و بول درى حوى حوى

کند روحها را در حروف و مد خطوه عالمی را به کتب و کلام در

خود را بر سر دروگاهان و دستان ۲۲ کتابهای و

منه من اصابه الموت ونقص او في هرقه واما

حاصل از این تقاضا که حسانا شود و چون در این خود را

کتابخانه حضرت آیت الله العظمی بروجردی

طه احسان و اندیشه و دل در خورشید گزیده ۱۹۲۲

کمر و خیزش و نصیب از طالع هالف ۷ م ۲

نوع الغنم عبد المحسن اسم طاب بنت حوف هم نزل

والله اعلم بالصواب

المترادف منه واما الله فانه ازان استخراج كذا ضابطه عدد حروف

و عدد مدخل کبر و وف ایما، اسماء عدد و وف و عدد مدخل کبر

حرف سیم طاب و مطلب موافق بنم و اگر اما ایه موافق یافت شود

در این کتاب از این روش استفاده شده است

و مستعد بود که وسط و آخر را بقدر باید داد و بعد مدخل گیر باید خواند و
 طالب م د ی ا ل ب ط ل ب ا ل م ا ل ی ف امتزاج م د ی ا ل
 2 م ب و ا د ل ی م ا ل ل ی ف ا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب
 المفعول م د ی ا ل عدد مدخل گیر ا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب
 ا رضایه از ا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب ا ل م ح ب ا ل م ح ب
 ا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب ا ل م ح ب ا ل م ح ب
 ح ن ا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب ا ل م ح ب ا ل م ح ب
 م د ی ا ل م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب ا ل م ح ب ا ل م ح ب
 که بزرگ و مطلوب م د ی ا ل م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب
 و کز ا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب ا ل م ح ب ا ل م ح ب
 امتزاج م د ی ا ل ب ط ل ب ا ل م ا ل ی ف م د ی ا ل
 و از سطرون که امتزاج است م د ی ا ل ب ط ل ب ا ل م ا ل ی ف
 ا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب ا ل م ح ب ا ل م ح ب
 المفعول م د ی ا ل ب ط ل ب ا ل م ا ل ی ف م د ی ا ل
 148 148 148
 وسط 6 6 6
 که مطلوب است

در عمل مفعول و مفعول به را بکلمه افعلیه مکتوب در هر جا که
 در اعمای ضروری در اعمای شری و طریق آن چنان است که اسم طالب و مطلوب
 عدد بگیرند و آنرا از ا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب ا ل م ح ب ا ل م ح ب
 و در این کتاب از این روش استفاده شده است

و باید دید

و باید که هر چه کند و بعد از آن در مربع درج کند و بر آن آرد از ممتزاج
 و آن عدد خانه اول است از مربع ۲ مفعول و لفظ عدد خانه ۶ الیه سم
 میزان و آن هم ممتزاج و مفعول لفظ و ف ا ل م ح ب و آن عدد اصل لفظ است
 و آن عدد کل مربع است ۶ مفعول لفظ و آن عدد هم و ف ا ل م ح ب است ۶
 ف ا ل م ح ب و آن و آن عدد صغیر ضابطه است از مفعول لفظ و آن ضرب است
 در مفعول و این عمل چون با تمام رسد اول آن عدد که آن عدد اعلی است و آن
 و آن عدد است ا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب ا ل م ح ب ا ل م ح ب
 جمع کند و آنرا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب ا ل م ح ب ا ل م ح ب
 اضافه کند و دیگر عدد میزان را با عدد اضافه جمع کند آنرا ناله گویند
 دیگر عدد و ف ا ل م ح ب جمع کند آنرا را با عدد گویند و دیگر عدد و ف ا ل م ح ب
 جمع کند آنرا را با عدد گویند و دیگر عدد و ف ا ل م ح ب جمع کند آنرا را با عدد
 دیگر غایت را با عدد گویند و آنرا را با عدد گویند و دیگر عدد و ف ا ل م ح ب
 ا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب ا ل م ح ب ا ل م ح ب
 ۱۴ که عدد و ف ا ل م ح ب از مفعول لفظ و ممتزاج بر مفعول لفظ جمع کند
 آنرا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب ا ل م ح ب ا ل م ح ب
 تا عدد تمام حاصل شود بعد از آن عدد و ف ا ل م ح ب را بر عددی که حاصل شده افزاید
 تا عدد آنرا که در مفعول لفظ است که آنرا ا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب ا ل م ح ب
 بار و شش عدد هر شش را با عدد ممتزاج م د ی ا ل ب ط ل ب ا ل م ا ل ی ف و ممتزاج
 جمع ۹ عدد و در مربع مکتوب کردیم باقی بماند که ممتزاج ممتزاج ا م ا م ت و ا ز ا ن ی و و ف ا ل م ح ب ا ل م ح ب ا ل م ح ب

و باید دید

۳۷	۳۰	۳۳	۳۹
۳۲	۳۰	۳۴	۳۱
۳۱		۳۸	۳۵
۳۹	۳۵	۳۲	۳۶

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بدانکه این کلمات از مقامات ارسطو در پنداشدن عووف و در خواصی لطیف
چگونگی که در اجزای انقلب در مواضع مخصوص متولدند و حیوانات مدبران عالم
که این نژاد احوال و معطیات گویند با جمیع این نسلها را حیوانات ارسطو در
عالم اعمال یا ثمرات این نژاد تر است و اعمال یا ثمرات که یک سبب که این نژاد
مستولیانه مقصود بدانکه اولی که هر که مرود کرد میخ بود باول درجه علی
و از آن روحانیات الف متولدند و الف بطور است متعلق به یک قر
مرود کرد در سه درجه نمود و از آن روحیه جسم متولدند و این حرف بر ادبی
مستولیانه باز قرمرود کرد بده درجه بر طالع متولدند و این حرف دوات
درست باز قرمرود کرد در سه درجه مرود کرد و این متولدند و این حرف بهیاد است
متعلق به باز قرمرود کرد پسند از منبت خود فامتولدند و این حرف
و حوس درست و یک مرتبه باول درجه علی مرود کرد و فامتولدند و این حرف طبع است
باز زده باول درجه ثانی مرود کرد و این متولدند و این حرف بادی مستولیانه باز
عطا درجه است درجه ثانی مرود کرد حرف با پنداشته و علی بادی است از عطا در
باول درجه جود مرود کرد از آن روحانیات حرف صا متولدند و این حرف این
مستولیانه باز مرتبه مرود کرد باول درجه طالع فامتولدند و این حرف دوات
درست و حق باول درجه جود مرود کرد و این متولدند و این حرف برای مستولیانه حوس

و حروف کواکب صاحبان طالعان بیرون آید و باید که صدق و عدالت
 حروف با یکدیگر بنده اند که اگر عدالت و صداقت ندانند عمل او باطلی باشد
 و هرگز درست نیاید و درین صانع هر کس باقی حروف برین طریقی ندانم و عملی
 تا برآورد نیست بقیل ملک و بر این که خود را اندک با صغیر آدمی که علم حروف
 که علم اسماء است از آنست بجهت اتم بوده است و اما و کس که کرده است
 با انواع لغات مختلفه و در متفرقه و اصول انچه بر حروف است و بهتر از لغات
 زمان و لغات حروف ان نیست نه است بقیل ملک و در لایق این اصداف
 کردن اندک بقیل ملک و کس که بقیل ملک کند مزه و چون کس با حروف است
 نه مرکب و نه مزه و چون حروف مکرر اندازیم و حروف مکتوب منسوب نم
 ملحوظ تا بتطویل نه اندک و مکررات و تکرار و از دست دادن علم حروف از دست
 عمل چنین است که نه اندک اما در بعضی کتب مکتوب حروف ملحوظ تر شده اند
 اما در وقت عمل ان حروف را نه اندک و نه اندک اندک مثل الف را با و هم عینی
 صایدیم چون قاف کاف همچین نوشته و در هم باقی و ضعیفی اتم حروف مکتوب است
 که در تمام می آورند و در عراده هم که نصف بقیل ملک است چنین نوشته و بقیل
 حالات تکرار و در میان در حروف نام او در حقیقت از بکر و صغیر و ضعیف
 و مکرر و کس که عملی و مکرر از ان و هر طریقی هم در حروف نام او است و عدالت
 و مکرر است هر یک نسبت است که گاه حروف از حروف نام او باطل و گاه صانع
 و گاه در اربع و گاه در خفیف و گاه در ثقیف و گاه در دفع باید که حالات
 حروف بدانند تا در عمل نام او اعمال کنند و حالات حروف از ضایل
 تر معلوم شود و این را در محفیات نوشته اند و باید که مثال بگویم باقی بران

قبایک کند مثلاً حروف طالع کفر اصل طالع با اول درجه او هر طریقی از الف است
 و چون اصل طالع الف صانع کفر تا نصف النهار و چون اصل از نصف النهار بگذرد
 الف روی در بهبوط آورد و چون میزان طلوع کند الف باطلی و در وقت حروف
 حروف خانه کوکب نیز از طالع و باید که حالات بخیر بود نیز اگر در وقت حروف
 نام طالب در بهبوط بود هر چند عمل محبت کند باطلی و در اعمال این اصیاط باید
 کرد و کس که با طریقی بجهت صواب روی نماید از سر طهارت ظاهر و باطلی و این علم
 جاهلان و نادانان نیست و این علم امینا و او را رسیده و هر که نباشد است عمل
 کند و است نباید و در خود نیز از حروف باید و چند کس ایدم نباشد است عمل کند
 و میباید شد و حلقه غایتی گرفتند و شیخی از کس طویل دارد و چون مقدار
 بداند و معرفت آن عمل کند هر چند از این عمل و عاقل است و کند بد و روی نماید
 تا چنین که اگر نام حروف تکرار کند هر کس پیش این نام او بداند و غیر
 او بداند و نقض یا حوائج او بگوید و بر سر او روشن شود و چنین صفتی کرد و
 اما بر و شرط اول کند باید که در دو و ناسبت کند و از عرادات اجتناب کند
 که لغت و در این علم فزونی نه و دیگر سر خود عاشق کند تا مضطرب شود و بدین
 عمل سرع کند و باید که در این طهارت با نام او عمل شود و هر کس که
 کوکب را در حروف صداقت دارد و در حروف عدالت فصل
 در میان اصطلاحات از سطوح یکم بنیاد ان بر طالع نهاده است و بنیاد
 طالع در کار عالمیان بر طالع است که اگر نه چنین بودی بالسی که هر کس
 کار برده است و هر صنعتی بیا مضر بر او است صانع که در دست چنین
 و عقل هم در دست و حال کند یا انگشت و یک در دو و یک یا عاقل و در
 این باب معلوم شد که طالع مختلف است و طالع غنی بعباده دارد و هر

و مقادیر اگر بطریق محترقه با هم صدمه دین بود و غایت پسندید بهر دو سه که حاصل
 شد چنانچه به سبب و قطعان و آب باز میسر نباشد و در غرضه دو دوازده دو کار
 ز سروده میزند و سر از آن میزند و بیکر دو دوازده و بیست و هشت هالی در
 تا یکویست و دو که در کینه خواب رفتی که در راه گرفته بود باز آید و بیکر که رسد
 بگوید و کف در جاده افتاد و بر دو میراث خوران بالان و فانی بر دو دوازده
 و جو سو داند و تا بماند که آید با کس جوی کنی بخوبی و کنی مستور شود و بر کف
 فغانیاید و از غیر از آنی که باطل میزند و از طالع بادی و کعبه محبت خواهم
 بزرگه بطلان نام طالع بیخ و وقت که برج بر سر آمد باید که قمر نیکو بزرگ و زهره باید
 که ظاهر تیریس و تیشیت بود و بطلان طالع آن عوف مرکب که در افق حاصل شده
 آمد بنویسد بزرگ یا لا جورد یا منکر و صسطور و بر بالا یا بال جانوری بنید
 و حسی بر آریش سینه و بکند از تاج و در بخوبی فغانی را در عقید ملان و دان
 کرد و بر آن که بوقت ایام عظام که موکلان او بنید و هرگز در وقت آن جانور
 و چشم از او بیکر و تا از آن که از نظر او بهمان زمانه که اگر کنی گوید با کسی چشم
 از او بردارد و عمل باطل بهر او میسر از آن عمل منتفی باید کرد و اگر عمل دیگر کند در طالع
 با در عوف فغانی وانی را بر بادی مقدم دارد بر طریقه که ذکر رفت در وقت و طالع
 منخوس باید که صاحب طالع مطلوب منخوس بود و با هم در حقیقی و مالی و بهر وقت
 الشیخ و تر نافع الشیخ و عکس را بر سر کند و اندر عوف که از افق زمانه میسر بر زمانه
 زمانه و حفر کلان سینه و اگر کلان سینه نباشد مغز سینه عمل کند بر باره کف
 کرده با قاعه کشته و از تراخت کورستان بنید و در میان آن عدد عوف زمانه بر حلیت
 بخواند مقداد یک کف دست و بر روی کف کند و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس
 سینه بنید و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس

ریزد و قدر در خط سینه دو دوازده و حفر جانور سینه که دو دوازده
 و بگوید و شمس خلی بود و آن سینه و باد او را رود و بر دو و سبب انداخت
 و بماند باز آید و آب سینه بکند و از آب روان بکند و اگر عمل شود البته
 باید که در آب شکر و آب بخورد و کنی بخوبی تا بماند باز آید و باید که سینه
 بر شل از عمل سینه بخورد و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه
 لبه نام و آنچه در آب طبع و حلیت بکند و سینه که در سینه که در سینه که در سینه
 و عیان که در عوف کف اندر مراد از عوف کف است و سینه که در سینه که در سینه
 عینه و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس
 و عوف کف که در آن نام طالع بطلان و بیکر که عدد معنی که در کورس
 عوف بیرون او و بیکر که در کورس و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه
 و در آن موضع از آن بیکر که باشد بوقت بیکر که خواند بطلان معنی و در کورس
 حفر حال با و بکوی طالع طالع طالع و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس
 و مطلوب خدای میسر و خواهر که سانی در آن الحاق افق عوف طالع و سینه
 در کورس زمانه که در کورس و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس
 جدا کند و نظر کند که کدام زمانه است عوف زمانه از نام طالع طالع و سینه
 مطلوب یا از عوف طالع طالع طالع از مطلوب بجای عوف طالع طالع و سینه
 ای طالع بزرگ و بجای عوف ای طالع بزرگ و بجای عوف طالع طالع و سینه
 و فغان طالع بزرگ و در کورس زمانه که در کورس و در کورس و در کورس و در کورس
 و از آن ایام و اعوان و کورس و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس
 بیکر و سینه و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس و در کورس

و اگر طالع هر چه باشد و در سبط خوف نفس زاید بر عمل نشی
 باید کرد و اگر آن زاید بود عمل ای باید کرد و اگر بادی بود یا خاک زاید بود
 بدو عمل باید کرد و اگر کینه دهنده کز بر عکس باید که عنصر خوف نفس را
 عمل ای باید کرد و کینه را بادی برین ترتیب و از این مواردی است
 که بجز این اقوال است که نام طالع و مطلوب و خوف صاحبان را بگوید
 در زمان کشنده اول و دوم بجز این که مرتبه ثانی افزا اول کرد تا برین
 اول قرار کرد و اعوان بیرون آورد و اگر کشت عیب کند خوف فاضله
 کند و اگر کشت عیب کف و اگر کشت پند یان تا زیادت کند و از آن
 اعمال بدان زمان حل بخور و بدو عنصر ترکت از آن خوف بیرون
 بیرون آورد که آن قصه را و هفت راجع باشد و البته الله و اثر
 صاحب نظر دوستی بر عمل تاثیر کند و اگر نه چنین عمل نقص و اگر طالع ای
 بود و هفت خواهد که کند خوف افزای و بر صبر حاد از آن انواع خواهد
 و غیر از آن و خوف ای را بر خاک مقدم دارد بوقت تنگ و طالع وقت و از
 نخست دور طالع مجرب معشوق و پند تا خورد بانی کند و آهسته بزرگ بگوید
 صبر و قرار از دست برد و بی صبر و شکست از بر تو افتد و دست جویند و از آن
 تنگ چون موج بر آید که از آن کتی آیات قرآن و دیگر مع کوبه و چشم از او
 از خواص او بر کند و باید که جو فعال او صبر در خاطر نیاید و دیگر و کسر کند
 باید که خوف زمان طالع و مطلوب را و کوب و طالع ثانی بر خندان مقدم
 دارد مثلا خوف ای بر نشی و خاک بر بادی مقدم دارد و کما آید بعد خوف
 بر صفای آب رسیده خواند و خوفات هر که را بر آن صفای نزلد و بابت بدو

بد حال وقت السعای و آن صفای بر آب آید و اندازد که بعد رقابت آید
 طبع تر کند و باید که سر که و نونش در نزلد و باید که نزلد در عقب و در طالع
 حد صورت یک که بر خورد و بر نشی کند و در دست گیرد و بر سر و در زلف و از
 نیک صبر از کند و خلاف ای که خمره نهد و باید که در به اعمال نیک اصراط کند
 و اگر کینه عداوت یا کینه آن بملی مرده نزلد و در آب اندازد و بگوید و منی را
 در دریا انداخته خاک که در دریا عقی نند یا بفلان قوم دشمنی است در دریا غم
 و تر و غصه عقی باد و بعد از آن قدر سیرنی یا جلا که غنیت معنوی
 و کشت او صدف کند و حد خورد و لبیک چهار چشم دهد و اگر سر کند و عملی
 در دست بر و اگر سر کند عملی باطلی بر و باید که عملی بر خند که بر سر و قوی
 بر صغیر صفت دارد و مطلوب بر غلب تا نفع آید و عملی بر کند که او از
 مرده نشود البته باید که سر کند یا سیه همراه بجز تا سر بر سر و اگر طالع خاک
 خاک در غایت ضعیف باید که هر حرف خاک را در خوف نشی باشد
 یا و خوف ای و خوف خاک را بر آن سه نوع است خوف ذرات مقدم دارد
 یعنی بر آن ای و در خوف نام طالع که طالع خاک دارد بیشتر از آنی است
 خوف بنوادی قی قوه و حق و دست و در نام مطلوب ای که خوف صغیر
 تا عملی تا شود و این خوف بر یک سیه یا سینه نشی کند و در خانه آنکس
 دخی کند بی صبر و پند تو مرا و بی صبری و بی حوائی و بی ذراتی تر خواب
 تو بسید و در نام تو رفته و در کار که از خوف آنکه کلاه بگویند بدعا بر آید
 و عاثر سینه و حق منقول است که هر مومنی که رحمت بر او باشد و بر
 این را نوشته در پارچه بگوید و بگوید دست راست به بندند که کلاه خمره
 که بنده و بر آورند این رسیده کار کنند و همین است شیخ بزرگوار قبط العاشر

المعز المذل الجمع الصبر الحكيم العدل
 روميل روميل روميل روميل روميل روميل
 حال حال حال حال حال حال
 اللطف الخبير الحكيم العظيم العصور الشكور
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 العلي الكبير الحافظ الحفيظ المقيت الخبير
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 الجليل الكريم الخواد الرقيب المحب الواسع
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 الوكيل الصوي المتين الولي المحمد المحصي
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 المبدي المعيد المحيي المحيي الحي القيوم
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 الواحد الماجد الواحد الاحد الصمد القادر
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 المقدر المقدم الاور ملاخر الظاهر الباطن
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 الوالي المتعالي البدر التواب المنعم المنتقم
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 الحفو الروف المالك الملك الوهاب الوكيل الوارث
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال

المعظ الجامع العتي المعني المعطي المانع
 روميل روميل روميل روميل روميل روميل
 حال حال حال حال حال حال
 الضار النافع النور الهادي البديع
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 الباقي الوارث الرشيد الصبور الصادق
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 المنار فاعله موكلا في كنهان عرشه
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 سراسر صراند صمكاسر ففاسر صر صر
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 ففاسر عزاسر تنكيد ففاسر موكلا
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 سايه ارقاسر بحراد بهيدر كليمناسر
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 موكلا اسر موكلا موكلا موكلا موكلا موكلا
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 اربور اربور اربور اربور اربور اربور
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 فاقيم رهدر سرر بيا فاسر
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 احمد محمد مصطفى يوسف
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال
 علي كيواسر ففاسر ففاسر ففاسر ففاسر
 طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل طاطامل
 حال حال حال حال حال حال

فایده این میزان دایره
 حریف تو بدنگهی این دایره را
 با حریف منضم شوخی با هم هر
 که باشد در اجتماع اقباب و ماه
 و کج و گد و عسکر فام بس حاصل
 او را طاعت و قبول و محبت از این

طالع	اس	مار	اب	کار
۱	-	۲	و	۱
۲	۳	و	ز	۲
۳	ط	۴	س	۳
۴	ن	۵	ق	۴
۵	ص	۶	ح	۵
۶	ط	۷	ث	۶
۷	ص	۸	ظ	۷

و عطف و جلب و خرید و فروخت و دخول بر ملوک و سلاطین و
جواب و زرق و برکت و هبیت و عز و جاه از برای خلاصی از زندان
و قطع خون عرب و بینی و صداع و درد سر بسیار نافع است و در آن منزل
که این دایره باشد دزد و انش و حرامی نزدیک و کرد و دو عامل در
هرگز تجاوز از آن نکند و آنی صفت حروف ۲۸ گانه است منضم این بد
هذوح طکلیل مسنوع فوق صرشت مخ ذط صغ بطن
و ایل کی ذکر کنم در او طریق تهی ایشان خون خواهی که عمل کنی محبت با غیر خجسته
بس بیدارم محبت و اسم طالع و اسم کوب و اسم روز و اسم از اسماء الهیه است
مظاهر شود هفت اسم بیرون از این چهار ایاتی را و این می شود هر
حرف الف لام و اه را سعی مکرر بس می شود هفت پنجه بس نگاه دارد بس
وزن کنی حروف ایاتی را بر پنجه اختیار عمل است و نگاه دارد از این ۶
حروف موزونه را بس وزن کنی از هر پنجه او و زیاده کنی بر دیگر ایاتی
بس اسم ملک روحانی حاصل می شود بس با ست هفت اسماء ملائکه روحانی
بس نگاه دارد بس جمع کنی بتایج ایشان بس نظر کنی در حروف استنطاق
عدد و نظر کنی در حروف بتایج و حکم کنی به بیشتر و بس ترا کمر سازی
با حروف بتایج و الا حرف کی حل بس بر هر مبنی بطبع خود بعد از آنکه ساخته
باشی شکل بر مبنی و کیده باشی داخل او دو صورت یکی باسم طالب و یکی باسم
سلطوب بس بنویس بر سر طالب اسم ملائکه بر سر مطلوب عدد حروف موزونه
از حروف استنطاق بنویس بر سینه ایشان بس بنویس اسماء ملائکه رو خانیات
در اطراف شکل بر مبنی بس بنویس حروف موزونه را از حروف بتایج در روی دیگر

روحانیات ملائکه و اگر از عصاره کلام غالب است و از طبع کلام غالب است
 حروف پس وزن کنی چنانکه وزن کردی حروف استنطاق را اول پس بکش دایره
 و ناخن را دست دو ناخن داخل سازان حیوانی را یا جانوری را پس بنویس استنطاق موزونه را در
 دایره پس بنویس اسم ملک بر سر حیوان و زیر عدد پس بکش شکل مربع
 در قطر دایره بنویس در سطح شکل اسماء ملائکه حنه ملائکه روحانی بنویس
 دست چپ دو ناخن داخل شکل حنه شیطانیه پس بخور کن بخور کواکب و هر یک عمل خود را بر طبع
 یا بی راست را نیز اعقب و اگر خواهی عمل کنی خارج از شهر خواستیم بدرکنیم ما را از جانی باز
 شهری گرفتیم منتقم اسم ما را و او اینست ۱۳۹۱۳ و گرفتیم منتقم اسم طرد را
 اینست ۱۳۱۳ و گرفتیم منتقم کواکب زهره و او اینست ۴۹۱۳ و گرفتیم منتقم
 منتقم رود رجه و گرفتیم منتقم اسم عطر تراب و او اینست ۹۵۵ و گرفتیم
 منتقم اسم روزجه اسم الله جل جلاله پس جمع کردیم عدد او را و گرفتیم نتایج
 پس این شد پس انداختیم از او معدن شکل باقی ماند پس تحت کردیم برآ
 باقی ماند بعد از وقت بماند یکی پس اندا کردیم اول خانه مربع ۲۲۷ پس
 زیاده کردیم دو و تمام کردیم مربع را تا آخر پس شد در هر ضلعی و قطری
 این بود عدد پس بر دیم او را در پس خارج از ضرب این حاصل است
 پس اگر اصل است پس زیاده کردیم بر او عدد مبدا پس شد این پس تحت
 کردیم کردیم او را بیرون آوردیم مظهر او را پس زیاده کردیم بر اصل عدد
 ضلع مربع پس شد این پس ببط کردیم ما بیرون کردیم ما مظهر او را
 ۴۶۱ پس زیاده کردیم بر اصل خارج از ضرب عدد ضلع در وقت بدست
 این شد پس ببط کردیم و خارج کردیم مظهر ۹۲۹ و بر سطح مظهر

پس نگاه داریم ایشان را پس ببط کردیم و خارج کردیم مظهر پس ببط کردیم
 هر یکی از ایشان علی حده و بیرون آوردیم مظهر ایشان و او اینست هر یکی
 طفل ۳۶۹ طو و صو و نو و او اینست ۵ مظهر است
 پس زیاده کردیم در هر یکی از ایشان طبعش باقی ماند اسم روحانیه
 شیطانی پس گرفتیم حروف مظاهر او را که اینست ۱۵ حروف او اینست که
 ۲ و ک غ و ک ۱۶ م ضا س ط ک ث پس گرفتیم عدد او را و اینست
 ۱۱۳۹۱۱ استنطاق ۲ ط ق ج ط ک ط ا ل ملک که موکل است با او
 پس این ۱۳ حرف شد و او ح ط پس حروف صم وزن او را برای
 تبخیم داخل او شود حرف ص و حرف ف وزن وزن او را از انشیم
 داخل او حرف ر پس ع او ایشان جب غص فر پس غالب بر ترکیب
 عنصر هوا است پس زیاده کردیم بر مظاهر او را در دیگر مظاهر
 ایل باقی ماند اسم ملک روحانی پس زیاده کردیم حروف مظاهر او را
 حرف است مثل وزن حروف استنطاق که او ح کی جش و اکی غذا
 او مع ض ط ل و س ط ص ن ح شت پس این ۱۱ حرف شد پس غالب
 بر این ترکیب عنصر هوای نه انش ماوی میشود در او عنصر انش
 و هوایی باشد حرف استنطاق غالب بود و عنصر هوا نیز از برای
 گردانیدن این عمل بکش صورت دایره و داخل سازد ما را و بنویسد
 بر سر ما را ملک و بر شکم ما را عدد و بنویس بر اطراف شکل دایره ۱۱
 حرف موزونه پس بکار د و در شکل مربع و بنویس اسماء ملائکه روحانیات
 بر بالای مربع و بنویس زیر اسم اسماء روحانیات الشاطین پس بخور کند
 از بخور کواکب و بخور اندر او اسماء ملائکه بگوید یا ملائکه الروحانیات ۲۳۵

نوریدند شش و عروق شش و ممتد و صورتش بکشد مانند زمین و نشاند دروی
 و بخوبی است مکرر و عروق مذکور در وقت دیگر و باید که در وقت شش خود شود
 عروق و آن خون جنی کرده است که اکثر طهارت در غایت رقت و عروق و صغر
 کند تر از آنکه مراد است از مجید و آن در آنکه جدا خواهد شد و کارای نماند و این
 سرایت از سر عروق شش در میان است و در اندن اینان و عروق که
 مجرای الهی است و در آنکه خواهد از این مجرای الهی تر خواهد بود و به حکمت از او
 خواهند و آب را در آن شش از آب است دیگر و اگر کحل کرک و تنولیس
 بروی نام شش و سیم و عروق شش شش رو شش در کحل کرک و تنولیس
 خون جوزا و میزان و دلو و اقرب در طالع و قرآن عطار و شش در آن
 آب بند و در وقت که آب در سینه الهی بفت برسد سفت شود و چون خواهد
 که آب را از شش ماند فرا گیرد و کعب مذکور را و بوی شش است و بوی
 منجمه اعمال از شش خون خواهد که عطر کند و کعبت و سینه سندان است نه
 بوی کفار و دجالت کند و در اجابت نازک و شکل است از بوی بوی
 بر اندازد و سکر کش که خفا میجوید و در زون او را بویوت نقالی استوار کند
 و سیم و عروق دوع را بر کاغذ مصر بنویسد و خوب بید بخور و قشر طالع
 به بوی سینه نیز در وقت و شش بلای یا بخت نام و شش در وقت الراضی
 به در میان این دو بویست مانند عصاره و بویست که عطر خواهد شد و بوی
 بر چهار یا شش لک خفی و عصاره الراضی و اگر شش بدست ببرد عطر بویست و عصاره الراضی

باب باید که از خدا ترسد و این باب را مضمون و مضبوط دارد که باب طالع است
 ترسد که اینها و او را این شش در آنکه در سینه سندان از جای بکشد و در آنکه در آن
 فخر و جوهر مبدی که عطر باشد خواهد که جوهر شود از او جوهر عطر که خواهد است
 از او بکشد و ممتد شش از عروق شش و شش و ثبات نیز نشانی که بر باد
 بلور صاف و طالع بر سر طالع که و قمر در ده یا زویم از او بلور در ده و شش
 پس می کند اینک و سینه کند در وقت که خواهد که یا قوت کرده در شش که دروی
 این اخوان و مغنیا در مقامی و بی بداد و در آن قوام بنام بزرگوار و در خون
 بر آنکه و بر این زن و شش که و تر است از بوی بکشد بدان مقدار که خواهد
 خواهر در حال سینه دروی و کحل از اینها
 و اگر نیروزه خواهد بکشد بر و در وقت سینه اندک مغنیا و محتاطی است
 باشد که خواهد و اگر عملی خواهد بود که در سینه و اندک مغنیا و خاص
 اسود مکرر و در آب مایه را بکشد و بوی سینه که در در میان
 عملی که بکشد و این ترا خور است تا شش شود و بوی عملی تا هزار اعتبار
 فرا کرد و براده ذهب از برای هر یک از دوی که در آنکه در شش که در بوی بکشد
 در آن سینه که و هر را در آن سینه که در بوی سینه در آن سینه در شش که
 نشانی که در ده و عصاره و عروق دوع و بویست که بویست که در شش که در
 در بوی طالع که در ده و بویست که در ده و در شش که در ده و بویست که در ده
 عین الراضی و در آنکه در ده و در ده و در ده و در ده و در ده و در ده و در ده
 و عصاره الراضی و در ده و در ده و در ده و در ده و در ده و در ده و در ده و در ده

طهوش صلوم ملكا لم اضاره مدح كليل ملكا النون
 اضاره شنيع دلم بهيط ملكا ابن اضاره جمع طع
 علطو حيم ملكا لعين اضاره محطيم عربوا زرد
 ملكا الفا اضاره كيظ ورطش دهنند ملكا الصاد
 اضاره مشعودع مهيلس ملكا الفا اضاره عدعصر
 طلجيا شق ملكا الا اضاره شطيف كهيل ديعوم
 ملكا ابن اضاره عدكطف مهفا غل مهفط ملك
 التا اضاره شعقل طوش يا فوج ملكا التا اضاره عوطيار
 واكنش هفيط ملكا الا اضاره ههكنج مهجل ملكا الذال
 اضاره بوخ روخ اهووش واعلم ان اضاره الصاد ملكا الفا
 لم فردا اضاره واحد فافتم ملكا لعين اضاره سعلطف كدكف
 هيوط لنده حبه اضارات كاد واد كرمي فاده لتفيل الريح
 والبرج ذاعوج صاعوج فيعوج ديعوج
 بشمهم من اخراج انها الريح من هذا الجذ باذن الله
 ولا حول الا بالله اعظم فاده من اضاره شق واصل منه ففصل
 العصر عن الاخر من الضال او الى اخره في يوم السورة الطارق الرعي
 مرة فانه لا يبيح الاخذ والماخوذ في ذلك المكان او يراه فاما الوضيفة

تفصيل

طهوش صلوم

فايده في علكه كيدر شح بن اعم نفعنا الله به وهو قسم بدوح رايته
 يمتد بالفتوح والرزق والحمية والجاه والرفعة والبر الرفيع القاطع وله
 علكه سوام ورايته بيد كل فرقة 8 مرة وكونه عودا رطب العبر
 بعد كل رزقه فانه كبر وان طلب منهم ما سنت ومنه قد راي صاحب
 الرب قد وهره الله بيد دوح الله اكبر بدوح حي
 ومنافع والخيرات وجميع الافاق والجهات وسحري قبل كل
 مخلوق من اختلاف الالوان واللغات وابعد الى الارزاق
 من كل مخلوق ومفتوح قسما بل وعليك يا الله ومحمد المذبح
 صاحب الضر والفتوح المؤيد بك ملكا يا الله بالملك والودع
 المدد والفرج والنجاح بسر بطد زنج واح وبسر بدوح
 احضوط وبسر اجد هو زحط سحري فاده ما من مولى الحق
 يتشل امري ويدعي حق بعز عز وجلال جلالك انك عنى
 كل شئ قدير باذن الله
 فايده في خواص المربوبات اذا اردت ان يحبك من تريد
 فاكتب المربوبات المذكورة مع اسم المريد فاقرأ في التواتر ٢٠
 مرة وذلك في زياده اللال في يوم موافق لك يوم في ورقه وتقبل
 في كل ورقه سم حبات فلفل وحلف كل ورقه مكتوب بهذه التسمية
 اتمت عليكم يا روحانية هذا الحروف بحقه عليكم وسر لا تعلم الا ما جليتتم
 كذا وكذا في محبة تم تم صر لا يقول قرار ولا نوم ولا اضطراب

هذا هو السر في خواص المربوبات
 التي ذكرها في هذا الكتاب
 والله اعلم بالصواب
 في يوم موافق لك يوم
 في ورقه وتقبل في كل
 ورقه سم حبات فلفل
 وحلف كل ورقه مكتوب
 بهذه التسمية اتمت
 عليكم يا روحانية هذا
 الحروف بحقه عليكم
 وسر لا تعلم الا ما
 جليتتم كذا وكذا في
 محبة تم تم صر لا
 يقول قرار ولا نوم
 ولا اضطراب

179

۲ ۴ ۶

218


[illegible]

مدرسة الفقه

9

مو
۷۶۸۹۷۱
۵۰۲

7 1 1 1 4 1 1 8 7 1 1 1 0
7 0 1 1 0 4 0 1 1 0 4 0 1 1 0



ع. انبی

2.

ط م ل

subiunct

۲۱

سور
مور
مور
مور

فادر قتل
ذاکر غفور علی دیان
باقی
نواب

نقص

جامع

لطف ملك
المصر
الرحيم

ها دی

ولی
خالق نور حق

1 1 0 4 1 1 1 8 4 1 1 1 0 1 1

5 011 04 011 048 110

ت

زنی

کافی

ضار

ظاهر

طاهر

نسبت وقت نه به جبر الزنه
 $\frac{9}{4}$ ل ا ت س ا ع ا ت
 الطالع دلو

[illegible]

هریک در کت و بیت دقیقه طلوع میکند ای الی بغیر ثور و دلو در کت
 و سر دقیقه هر یک طلوع میکند بطب بغیر جوزا و جدس هر یک در مده دعوت
 طلوع میکند بحجبت بغیر سرطان و قوس هر یک در مدت دعوت و دقیقه
 دقیقه طلوع کند در بک بغیر اسد و عقرب در دعوت و مده هر یک
 طلوع دارد و هوبل یعنی سنبله و میزان هر یک در مده دعوت و سر دقیقه طلوع
 میکند و اصل خواجہ نصیر الدین و الله رفرقه عنه موزون شده که طلوع برج
 ساجش مفصل کویم و محل هیالک ای الی بطب حجبت در بک
 هوبل در وقت عمل باید در اصل و برج در هیچ از او تا در بره نباشد و الی
 درست نماید ۲ در بیان کت و کیفیت حال از طریق زایچه لابد است
 سطر سوال از یک لوده باشد چهل چهار حرف بعد در حروف قطب حاکم خواهد آمد و لابد
 است در او از لفظ سطر یا طبل یا اراد و اسم سایل و شمس و اول و عطف
 کت را بطه کلام و اما حروف طالع و ربع و رابع و عاشرب و سم برج طالع و ربع
 و رابع و عاشرب و سم و ربع اگر از یک لوده از علامه حرف شود اربع طالع و ربع
 و لام تعریف و حروف غل و حروف زواید بر اصول کلمه موافق علم حرف و اگر
 کفایت کند اسقاط شود از حروف مکرر اغلب اصل نیز و حروف مکرر در
 عدد و تا حد بمر شود در رسم یک و نون تنوین ظاهر شود در
 در رسم در عدد در بیان قطب هر چند از مقدار ترا بیاید
 از علم علم حروف باین حالت در کتاب بیان شود از یکین چون وعده سیدو
 لابد بخیر بود لکن متوقع است و از ناظر این رساله در مضمون حدیث شریف

فاعد رابع در حروف شرک و غیر شرک است و ان هر کت است
 حروف شرک است ح ص ظ ر ن ز خ ج ش
 از کب ان رسو ه ص ظ ر ن ز خ حروف غیر شرک است
 ب ت ث ج د ذ س ش ض ط ع غ ف
 ق ک ل م و ی **فاعد خامس** در حروف کواکب
 و برج حروف زحل خند حروف عطارد خند حروف
 الدلو ط ک ض حروف مشتری خفش حروف القوس
 خ ف ش حروف ثور ن و د حروف میزان اعه حروف
 ا ع ه حروف عقرب ر ت ن حروف الشمس و اسد ه ط ح
 حروف زهره ج م حروف ثور ج م د حروف میزان ص
 غ ط حروف عطارد ق ی ص حروف جوزا ق ی ص حروف
 سنبله ز ب خ حروف قمر و سرطان سلر
 س ز ل م ش ر ط ی ن بطین ب شیا ج دیکن دهغه
 ه هغه و ذراع ز ش ه ط ج ط جبهه ی
 خزان ک ص ف ل ع و م س م ک ن غفر س نیا
 غ اکلف قلب ص شوله ق نغایم ر بله ش ذایح
 ت بلع ث سعور خ اخبیه د مقدم ض مؤخر ط

در حروف کواکب
 در حروف کواکب
 در حروف کواکب

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم يا محمد الغيب

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

۲۲۸

کتاب و هم و دم هندی هر که را این علم روی داد روحی
و هر چه در جهان پیدا و در عالم معلوم باشد و دیوان و دیوان و سامان
بدین علم روند و هر که این علم روی داد و هم را مستحق ذکر دانند
میرود تا او را دم نماند باشد چنانچه هر چه او را دم کند یا سخن کند در حال
مسخ او شود و بر خورده از زن و مرد و پادشاه و کهنه و مستحق شود و گردد
و صفت و هم و دم کردن سستی و سستی برین شکلات گنج گنج
در میان یافت اگر این سستی را دم کند یا بیندیشد سپید چنانکه
این حرف سپید است و در میان ناف بدل میکند بر دم این عهد
علما که یاد کردند او را روشن شود پس سینه و هر که این سستی و هم
کند عادت که در بخت و مجاهدت هر چه در عالم رود او را سبب شود
و این حرف سستی در میان نموده ناف و چون بر رخشنده است
اما چون کسی و هم کند سبب شود برین شکل شود که
حروف را بجایگاهش و هم کند هر چه خواهد از هر نوع که
هت بران بندد و زود برآید و اگر از هر چه و هم کند سرخ بندد
و اگر از هر چه خنده و مار کشیده و هم کند سپید بندد و اگر
از برای هلاک کردن سیاه بندد و اگر از برای هلاک کردن سیاه
بندد اما این همه و هم که گفتیم تخت در ابتدا عبادت باید کرد
بر بخت و مجاهده و هرگاه که دم سرخ نبیند و یا با کرد کند تا عقد
بندد و دهان را بندد و نگاه دم با کرد تا حنا شود که از آن
دم کشیدن شکم بر پشت سخت شود و این حرف سستی را بر ناف و هم کند
و سفید و هم کند چنانکه جدا اندازد با هم و آندیشد سپید و روشن نماید

خون این دم بجای اودی هرگز هر که باشد در حوضه یا در کسی باز هر که کرد
 و بدن دم بجای هرگز نه و اگر از جایگاهش بر دوزخ و اندیشه تا بشر
 و انگاه و هم کند و از ان اب حیات بر حوضه بسیار و بدن دم و هم بد کرد
 و حاسدان و دشمنان اواده شوند و هر علة و دردی که در اندام بود
 برو و هر که این دم را کند و ریاضت کند بجای حده بسیار و روزگار داز
 روحانی گردد و هر که ضعیف و چهار شود و هم دردی نپند خبانه
 روحانیان ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰
 کاما و یوبس کاما دیو کند اگر ترا علامتهای مرکب بدید
 آمده باشد ترا چه چاره باید کرد تا ان صدمه دفع شود و باز کرد
 اکنون چاره ان بگویم و شرح ان باز نماند چاره انست که ماه در میان
 سروم کند خبانه ماه سپید و روشن در میان سود بدل میگرد و هم
 درست و اندیشه صافی و انکه سکتی که پیش یاد کردیم که جایگاهش یافت
 او را بوج و اندیشه از ناف بکشد و بر بالای برد و بمجاه برساند خبانه
 سکتی با ماه هم شوند انگاه و هم کند که از انان اب حیات بر اندام مبارک
 خبانه از میان مرد و زن گاه صیحت شان اب منی بیرون میاید و هم چنان
 و هم کند که ماه و سکتی در میان سفر هم شوند و از انان اب حیات
 بیرون میاید و بر اندام میزنند و این دم را شب و روز باید کرد بپوشه
 تا انگاه که علامت مرکب بدید آمده باشد زایل شود باز زنده شود
 انگاه بداند که ضرر دفع شد و هم میماند استغفر الله صحت سکتی
 و پترهای او اما باید که جایگاه و پترهای سکتی را از جایگاه بروم کشتی
 و بر بالای بری بسیار که بوج از موضعی بموضعی برسانی تا ببالا برسانی
 و ان ۹ موضع است آنمقدب ذکر ج ناف و ان جایگاه سکتی است

و شکم دل و طعوم ز سوراخ بار یک نزد یک جرس طاق است و ان
 سوراخ تا دماغ میرود و ح میان دو ابرو و پیشانی از اندرون و ان
 جایگاه اقباب ط تحت دماغ که از اضرع خوانند و بزبان هندی
 گویند و ان جایگاه ماه است و انجا در تاریکی سوراخی است نیک بار یک
 خون سوراخ سوزن پیدا باشد اما خون روغن در سرمایی و بدیم کشتی
 بوی روغن در بای و از بزبان هندی بر هیس گویند پس خون ماه
 در سرم کشتی و سکتی را از ناف کشتی و بر بالای بری خبانه از موضعی
 یکان بکند و انی و بمجاه برسانی پس اندروم ترا هم می و ضرری نباشد
 اما باید که ان ۹ جایگاه را هر یکی را شکلی دیگر اندیشد و عا د کند
 خبانه مقدر امثال در سه اندیشد و ذکر بر مثال انش افزوده و ان دو
 اگر در پترهای سکتی نیست اما بدین مثال بیاید اندیشد و پترها
 سکتی از ناف تا سروان هفت است و ناف را بر مثال شعاع اقباب اندیشد
 و سکتی بر مثال چراغ افزوده و دل بر مثال برق و طعوم بر مثال بلور
 رسوب اخگر که بر بالای جرس است بر مثال روشنایی ماه و پیشانی بر مثال
 اقباب اندیشد و میان سر را بر مثال ماه تمام روشن اندیشد پس که
 کسی را مار کزیده باشد یا زهر خورده باشد یا بیمار باشد ان سفر را چنان
 و هم کند که ماه سفید و روشن درست خبانه بدل میگرد و انگاه سکتی را
 از ناف پیارد بر موضعی یکان یکان بکند و از بمجاه برساند انگاه از انان
 اب حیات بر اندام میزنند و بوج و اندیشه و انی و هم در مار کزیده بسیار کرد
 و انجا و خانه دردی باشد هم سفید و روشن و هم کند که کوی بر نوریت
 پس اگر مار کزیده هفت روزه باشد و سیاه شده باشد بقوت این دم بر خورند
 و نیکو شود و دیگر علم است که علم روحانیان است معصود حاصل آید

